

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 21
Январь 2025 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 21

Красноярск
январь 2025 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 21, январь 2025г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Гурин В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Методы и приемы формирования читательской грамотности в начальных классах. Автор: Абрамова Мария Геннадьевна	8
Проектная деятельность на уроках технологии в школе. Автор: Айкина Елена Петровна	11
Методы мотивации учеников к изучению физики: от индивидуального подхода до групповых проектов. Автор: Анкудинова Лариса Эдгаровна	15
Проектная деятельность как способ активизации учебного процесса на уроках русского языка и литературы. Автор: Анцигин Дмитрий Александрович	18
Развитие словесно-логической памяти у детей 5-7 лет. Автор: Апушкина Марина Александровна, Займенцева Галина Ивановна	22
Познавательная деятельность в ДОУ. Автор: Аскарлова Оксана Альфредовна	25
Сценарий праздника «Рождественские Святки». Автор: Афанасова Татьяна Яковлевна	32
Консультация для родителей по теме: «Развитие мелкой моторики». Автор: Байкалова Н.В., Кузнецова Е.С., Попова В.А.	37
Интеграция предметов гуманитарного цикла: русский язык, литература, музыка, ИЗО в контексте ФОП. Автор: Бондаренко Наталья Ивановна	43
Спортивная школа: летопись побед. Автор: Ванина Н.А.	47
Духовно-нравственное воспитание в начальной школе. Автор: Ваничкина Наталья Геннадьевна	49
Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста. Автор: Васильева Елена Владимировна	54
Использование театральных и музыкальных элементов на интегрированных уроках литературы. Автор: Васильева Ксения Викторовна	59

Индивидуальные и групповые методы коррекции поведения у младших школьников. Автор: Виноградова Галина Вячеславовна	63
Формирование читательской грамотности в начальной школе. Автор: Гальчун Зоя Александровна	66
Инновационный подход к изучению истории: нестандартные методы. Автор: Гурьев Максим Сергеевич	70
Передача опыта молодому специалисту в современном образовании. Автор: Дубкова Светлана Альбертовна	74
Приобщение воспитанников ДОО к основным этнокультурным ценностям. Автор: Еприна Эльвира Егоровна	79
Развитие функциональной грамотности на уроках технологии. Автор: Иваненко Ирина Игоревна	82
Формирование самооценки обучающихся в структуре учебной деятельности в рамках ФГОС НОО. Автор: Ирина Леонидовна Красилова	85
Развитие личности учащихся в процессе обучения русскому языку и литературе в школе. Автор: Калинина Елена Юрьевна	93
Нетрадиционные технологии сохранения здоровья дошкольников: инновационный подход. Автор: Ковалева Н.Г., Соснина Н.А., Попова Н.Г., Шадрина С.Н.	97
Практика работы с одарёнными детьми младшего школьного возраста в предметной области «Физическая культура». Автор: Красных Ирина Анатольевна	102
Формирование умения самоорганизации знаний у младших школьников как условие успешной исследовательской и проектной деятельности. Автор: Лагутина Ольга Анатольевна	108
Игра в развитии коммуникативной сферы у детей дошкольного возраста. Автор: Монич Наталья Игоревна	112
Применение проектной деятельности на уроках физической культуры: от замысла до результата. Автор: Морозова Кристина Эдуардовна	115

Применение современных педагогических технологий в преподавании русского языка и литературы в условиях реализации требований ФГОС общего образования. Автор: Мухомедова Лилия Равиловна	119
Формирование духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников посредством взаимодействия с родителями воспитанников. Автор: Мыльникова И.А., Потапова Т.В., Степанова Т.В.	123
«Наш главный инструмент». Или как развивать читательскую грамотность. Автор: Огулхан Абдулменнаповна Бекмурзаева	126
Сценарий концерта «Танец – это ожившая музыка». Автор: Ольга Васильевна Седельник	130
Нетрадиционные формы контроля знаний на уроках русского языка. Автор: Пахомова Наталия Владимировна	135
Формирование логического мышления у младших школьников на уроках математики. Автор: Петухова Марина Кимовна	139
Использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы. Автор: Понизовная Людмила Дмитриевна	142
Разработка внеклассного мероприятия для учащихся начальной школы на тему: «Моя Хакасия». Автор: Смирнова Светлана Валентиновна	145
Многогранники. Их свойства. Автор: Сторожева Анна Анатольевна	152
Развитие игровой деятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Татьяна Николаевна Сойникова	155
Формирование знаний истории у обучающихся по предмету История. Автор: Тихонова Елена Васильевна	159
Дифференцированный подход в обучении английскому языку: индивидуализация и персонализация учебного процесса. Автор: Толстихина Рада Эдуардовна	160

Использование цифровых сервисов и инструментов для реализации творческих процессов обучающихся. Автор: Фомина Елена Анатольевна	163
Заколдованная елочка. Автор: Шукбарова Светлана Саткановна, Кожасва Адэля Каиржановна	169

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Методы и приемы
формирования читательской грамотности
в начальных классах**

***Аннотация.** Формирование читательской грамотности у младших школьников является одной из ключевых задач современного образования. Читательская грамотность включает в себя не только способность читать, но и умение понимать, анализировать, интерпретировать текстовую информацию, что особенно важно в условиях информационного общества. В статье рассматриваются эффективные методы и приёмы, способствующие развитию читательской грамотности у учеников начальных классов. Описаны игровые технологии, методы активного чтения, работа с текстами различных типов, использование межпредметных связей. Приведены примеры конкретных упражнений и заданий, направленных на развитие смыслового чтения, критического осмысления информации и формирования у детей устойчивого интереса к чтению.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, смысловое чтение, методы обучения, начальная школа, критическое мышление, игровые технологии, активное чтение.*

Развитие читательской грамотности у младших школьников представляет собой многогранный и сложный процесс, включающий различные методики и педагогические технологии. Важно понимать, что способность ребёнка к осмысленному чтению формируется постепенно и требует системного подхода со стороны учителя. В начальной школе дети осваивают основные навыки работы с текстом, учатся понимать его структуру, выделять главное, делать выводы и анализировать прочитанное. В этом контексте особую роль

играет использование разнообразных методов и приёмов, направленных на формирование читательской грамотности.

Одним из эффективных методов является использование приёмов смыслового чтения. К ним относятся прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, формулирование вопросов до, во время и после чтения, обсуждение прочитанного. Например, перед началом работы с текстом можно предложить детям посмотреть на иллюстрацию и предположить, о чём будет идти речь. После чтения важно задать вопросы, требующие не просто воспроизведения информации, но и её анализа: «Почему герой поступил так, а не иначе?», «Как ты думаешь, что могло бы произойти, если бы обстоятельства изменились?». Такой подход развивает критическое мышление и углубляет понимание текста.

Игровые технологии также являются действенным инструментом формирования читательской грамотности. Использование настольных игр, ролевых чтений, театрализованных постановок помогает сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим. Например, метод «Чтение с продолжением» позволяет детям самим придумывать финал истории, основываясь на логике сюжета. Также интересной является игра «Найди лишнее слово», когда детям предлагается ряд слов или предложений, и они должны определить, какое из них не подходит по смыслу. Такие упражнения развивают логическое мышление, внимание и способность к анализу.

Для формирования навыков активного чтения полезно применять приёмы аннотирования и работы с графическими схемами. Например, после прочтения текста ученики могут составить краткое содержание, выделить ключевые моменты и выразить их в виде схемы или таблицы. Это помогает структурировать информацию, улучшает её запоминание и способствует осознанному восприятию. Также эффективным является метод «тонких» и «толстых» вопросов, когда дети учатся задавать вопросы разного уровня сложности, что стимулирует их познавательную активность и аналитические способности.

Работа с текстами различных жанров и стилей играет важную роль в развитии читательской грамотности. Важно знакомить детей не только с художественными произведениями, но и с научно-популярными, публицистическими и инструктивными текстами. Это расширяет кругозор и учит анализировать информацию, поступающую из разных источников. Например, после прочтения небольшого научного текста о природе можно предложить детям составить вопросы для викторины или нарисовать схему описываемого явления.

Использование межпредметных связей способствует развитию читательской грамотности и формирует у детей целостное восприятие информации. Например, при изучении природных явлений на уроках окружающего мира можно предложить детям прочитать небольшой рассказ о природе, обсудить его и сопоставить с научными фактами. Такой подход помогает формировать умение анализировать информацию и устанавливать логические связи между различными дисциплинами.

Не менее важным аспектом является развитие интереса к чтению. Для этого можно использовать метод проектов, когда ученики самостоятельно или в группах готовят презентации, небольшие рассказы, рецензии на прочитанные книги. Также полезно устраивать литературные конкурсы, инсценировки и квесты, связанные с прочитанными произведениями. Создание в классе атмосферы, поощряющей чтение, способствует формированию у детей положительного отношения к книгам и развитию читательской грамотности.

Таким образом, формирование читательской грамотности у младших школьников требует комплексного подхода, включающего различные методы и приёмы обучения. Важно не только обучать детей технике чтения, но и развивать у них способность осмысленно воспринимать, анализировать и интерпретировать текстовую информацию. Использование смыслового чтения, игровых технологий, активного чтения, работы с разными типами текстов и межпредметных связей позволяет сделать процесс обучения интересным и

эффективным, а также способствует развитию у детей познавательной активности и критического мышления.

Список литературы

1. Аннагельдыева Е. Ю. Формирование читательской грамотности учащихся начальных классов через организацию творческой деятельности на уроках литературного чтения // Вестник науки и образования. 2024. №5 (148)-2.
2. Миннуллина Г. С. Современные приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе // Вестник науки. 2024. №6 (75).
3. Третьякова Е. М. Развитие читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе // Вестник науки. 2020. №12 (33).

Айкина Елена Петровна
МБОУ СШ №52
им. Героя РФ Шишкова

Проектная деятельность на уроках технологии в школе

Организация проектной деятельности создает учителю благоприятные условия для решения проблемы гуманизации образования. Учебный предмет «Технология» обеспечивает формирование культуры труда, технологической культуры, практических знаний и умений. Это позволяет учащимся успешно адаптироваться в современной технологической среде, активно участвовать в ее преобразовании и самореализоваться в окружающем мире.

Задачи реализации проектной деятельности:

- Повышать уверенность ученика в своих силах.

- Развивать у учащихся «командный дух», вдохновлять детей на развитие такого необходимого социального навыка, как коммуникабельность и умение сотрудничать.

- Обеспечивать механизм развития критического мышления ребенка, умения искать пути решения поставленной задачи.

- Развивать у учащихся исследовательские умения (выявлять проблемы, выявлять информацию из литературы), наблюдательность, умение строить гипотезы, обобщать, мыслить аналитически.

Проектная деятельность опирается на следующие правила и принципы:

- В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
- Команды не соревнуются.
- Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

- Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.

- Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.

- Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Этапы работы над проектом:

- Постановка цели: выявление проблемы, противоречия: формулировка задачи.

- Обсуждение возможных вариантов исследования, выбор способов.

- Самообразование и актуализация знаний.

- Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей.

- Исследование: решение отдельных задач, компоновка материала.

- Обобщение результатов и выводы.

- Анализ успехов и ошибок. Коррекция.

Современный проект учащегося - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Виды проектов:

- Информационный и исследовательский проект.
- Обзорный проект.
- Продукционный проект (наиболее распространенный на уроках технологии).
- Проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразны по форме. Например, создание технологической карты и изготовление изделия, организация «трудового десанта» с репортажем с места событий и др.

Разнообразны проекты и по объему. Можно выделить три вида учебных проектов: краткосрочные (2-6 часов); среднесрочные (12-15 часов); долгосрочные, требующие времени для поиска материала, его анализа и т.д.

Исследовательский проект может быть по содержанию: монопредметным (только по обслуживающему труду); межпредметным; надпредметным (например, проект, который выполняется в ходе факультативов, изучения интегрированных курсов, работы в творческих мастерских).

По включенности в учебные планы проект может быть: итоговым (когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала) и текущим (в этом случае часть содержания учебного курса выносится на самообразование и проектную деятельность).

Проектная технология позволяет формировать такие личностные качества, которые развиваются, лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. В первую очередь это относится к групповым проектам, когда ребенок участвует в совместной трудовой деятельности. К таким качествам можно отнести:

- умение брать ответственность за выбор, решение,
- умение разделять ответственность,

- умение анализировать результаты деятельности,
- способность ощущать себя членом команды (подчинять свой темперамент, характер, время и т.п. интересам своего дела).

Основные виды проектов на уроке технологии:

- Учебно-познавательный проект - это ограниченное по времени, целенаправленное изменение определенной системы знаний, умений и навыков на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащихся. За определенное время (от одного урока до 2-3 месяцев) учащиеся решают познавательную, исследовательскую, конструктивную либо иную задачу.

- Групповой творческий проект по технологии представляется нам одним из наиболее перспективных в условиях реформирования содержания образования.

Основные идеи, присущие групповым творческим проектам по технологии - общность цели и задачи, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Именно сотрудничество, а не соревнование лежит в основе такого проекта.

Порядок организации проектной деятельности в группе:

- Начать нужно с размещения рабочих мест детей, чтобы они могли общаться и видеть друг друга.
- Подобрать задания для работы учащихся в группе (общее для группы и дифференцированные для членов группы).
- Заранее разбить группу (например, девочек данного класса) на подгруппы (бригады) и определить функции при выполнении заданий.
- Сразу выбирать ответственных в подгруппах.
- Объяснить ученикам принципы распределения по бригадам в течение учебного года и методику работы в бригадах.

Основные особенности организации групповой проектной деятельности:

- взаимозависимость;

- личная ответственность каждого члена коллектива за собственные успехи и успехи своих товарищей;
- совместная учебно-познавательная, творческая и прочая деятельность учащихся;
- реализация социализирующих функций;
- общая оценка результатов коллективного проекта, которая складывается из оценки особенностей общения учащихся и академических результатов.

Анкудинова Лариса Эдгаровна
 МАОУ Лицей 12 г. Екатеринбург

Методы мотивации учеников к изучению физики: от индивидуального подхода до групповых проектов

***Аннотация.** Статья рассматривает современные методы мотивации учащихся к изучению физики, подчеркивая важность индивидуального подхода и коллективных форм работы. Анализируются основные проблемы, связанные с недостаточным интересом школьников к предмету, и предлагаются эффективные стратегии повышения вовлеченности. Особое внимание уделяется роли дифференцированного обучения, использования интерактивных технологий, проектной деятельности и межпредметных связей. Обоснована необходимость формирования у учащихся практико-ориентированного понимания физики как науки, способствующего развитию их познавательной активности и самостоятельности.*

***Ключевые слова:** мотивация учащихся, индивидуальный подход, групповая работа, проектная деятельность, дифференцированное обучение, межпредметные связи, интерактивные технологии.*

В современном образовательном пространстве мотивация учащихся к изучению физики остается одной из актуальных задач педагогики. Несмотря на значимость дисциплины в формировании научного мировоззрения и подготовке к будущей профессиональной деятельности, многие школьники испытывают трудности в освоении предмета, что приводит к снижению интереса и мотивации. Причины этого явления кроются как в сложности самой науки, требующей абстрактного и логического мышления, так и в недостаточном применении практико-ориентированных и интерактивных методов преподавания.

Индивидуальный подход в обучении играет важную роль в формировании мотивации к изучению физики. Каждый ученик обладает уникальными способностями, уровнем подготовки и личностными особенностями, что требует от педагога гибкости в выборе методик преподавания. Использование дифференцированного обучения позволяет учитывать интересы и темп усвоения материала различными категориями учащихся. Введение разноуровневых заданий, персонализированных консультаций и вариативных способов проверки знаний способствует формированию у школьников уверенности в своих силах и снижает уровень тревожности перед изучением сложных тем.

Эффективным методом повышения мотивации является применение интерактивных технологий, которые делают процесс обучения более наглядным и увлекательным. Современные цифровые инструменты, такие как виртуальные лаборатории, симуляции физических процессов и онлайн-тестирования, позволяют учащимся самостоятельно исследовать закономерности природы и видеть результаты своих действий в реальном времени. Интерактивные образовательные платформы создают условия для активного включения школьников в процесс обучения, стимулируя их к самостоятельному поиску информации и решению нестандартных задач.

Групповая работа в формате проектной деятельности также является мощным инструментом повышения интереса к физике.

Исследовательские проекты, экспериментальные задания и инженерные конкурсы развивают у школьников навыки сотрудничества, критического мышления и творческого подхода к решению задач. Проектная деятельность позволяет интегрировать знания по физике с другими дисциплинами, что делает обучение более прикладным и осмысленным. Например, создание простейших технических устройств, участие в научных ярмарках и разработка моделей физических явлений мотивируют учащихся не только изучать теоретические аспекты, но и применять их на практике.

Связь физики с реальной жизнью и межпредметные связи также способствуют росту познавательного интереса. Демонстрация прикладного значения физических законов в повседневной жизни, промышленности, медицине, информационных технологиях помогает учащимся осознать значимость изучаемого материала. Использование практических примеров, таких как принципы работы электрических приборов, механика движения в спорте или физические аспекты климата, делает уроки более увлекательными и доступными для понимания.

Особую роль в формировании мотивации играет личность учителя. Эмоциональная вовлеченность педагога, его энтузиазм и способность объяснять сложные явления понятным языком оказывают значительное влияние на отношение школьников к предмету. Создание благоприятной атмосферы на уроке, поддержка инициативы учащихся и формирование у них уверенности в собственных возможностях способствуют активному включению в учебный процесс.

Таким образом, мотивация школьников к изучению физики требует комплексного подхода, включающего индивидуализацию обучения, применение интерактивных технологий, развитие проектной деятельности и установление межпредметных связей. Интерес к предмету формируется через осознание его практической ценности, активное вовлечение в образовательный процесс и создание условий для самостоятельного поиска знаний. Инновационные

педагогические стратегии позволяют преодолеть традиционные барьеры в восприятии физики и способствуют развитию у учащихся устойчивого интереса к научному познанию.

Список литературы

1. Овчаренко, А. А. К вопросу повышения интереса к изучению предмета «Физика» у учащихся 5–6-х классов за счет разработки инновационных средств обучения / А. А. Овчаренко, А. Ю. Бровенко. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2024. — № 2 (76). — С. 176-180.

2. Семененко, Н. М. Проектная деятельность при изучении физики как способ повышения мотивации обучающихся / Н. М. Семененко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 26 (130). — С. 694-696.

Анцигин Дмитрий Александрович
МБОУ "Чехломеевская ОШ"
д. Чехломей

Проектная деятельность как способ активизации учебного процесса на уроках русского языка и литературы

***Аннотация.** Проектная деятельность представляет собой важный инструмент в современном образовательном процессе, позволяющий активизировать учебную деятельность школьников, развивать их творческие способности, критическое мышление и умение работать в команде. В условиях уроков русского языка и литературы проектная деятельность играет особую роль, так как помогает учащимся не только углубленно изучить текст, но и осознать его значение в более широком культурном контексте. В статье рассматривается использование проектной деятельности как способа активизации учебного процесса на уроках русского языка и*

литературы, а также анализируются методы и формы организации проектов, которые способствуют развитию речевых и аналитических навыков учащихся.

Ключевые слова: *проектная деятельность, русский язык, литература, активизация учебного процесса, критическое мышление, творческое развитие, речевые навыки, культурный контекст.*

Проектная деятельность является важным элементом современной образовательной практики, которая направлена на развитие учащихся не только знаний, но и навыков, которые они смогут применить в реальной жизни. В последние десятилетия проектная деятельность получила широкое распространение как в образовательных учреждениях общего образования, так и в вузах. Ее важность заключается в том, что она способствует более глубокой интеграции знаний, развивает критическое и креативное мышление, умение работать в команде и ориентироваться в информационном пространстве. Все эти навыки являются неотъемлемыми при изучении таких предметов, как русский язык и литература, где учащиеся не только учат грамматические правила и стилистические особенности, но и осмысливают и анализируют культурные, философские и моральные проблемы, раскрывающиеся в литературных произведениях.

На уроках русского языка и литературы проектная деятельность дает учащимся возможность не просто изучать литературные тексты, но и активно работать с ними, исследуя различные аспекты произведений, создавать собственные проекты и презентации. Этот подход способствует более глубокому восприятию материала и активизации учебного процесса. Более того, проектная деятельность позволяет интегрировать различные формы работы и жанры, что делает обучение более многогранным и интересным.

Одним из главных преимуществ проектной деятельности является то, что она стимулирует активное участие учащихся в учебном процессе. Вместо пассивного восприятия знаний через лекции и традиционные задания, школьники становятся исследователями,

активными создателями знаний. Проектная работа позволяет учащимся работать над собственными вопросами, разрабатывать идеи и гипотезы, искать информацию, анализировать, и представлять результаты своей работы. Такой подход активно развивает креативные и аналитические способности, а также помогает развивать навыки общения и публичных выступлений.

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы может быть организована в различных формах. Одной из наиболее распространенных является групповая проектная работа, в ходе которой учащиеся объединяются в небольшие группы и работают над решением конкретной задачи. Например, ученики могут создать совместную презентацию на тему изучаемого произведения, представить свои идеи по поводу характеров главных героев или провести сравнительный анализ литературных произведений разных эпох.

Одним из примеров проектной работы является создание школьного литературного журнала. Этот проект позволяет учащимся не только анализировать литературу, но и учиться писать, редактировать тексты, а также работать с различными видами информации. Каждый ученик может внести свой вклад в создание журнала: кто-то пишет рецензии на книги, кто-то готовит статьи о жизни авторов, а кто-то может разработать иллюстрации или графику для журнала. Это также дает возможность школьникам понять, как важен процесс создания текстов и работать в команде.

Другим примером может служить проект, посвященный изучению жанров русской литературы. Ученики могут выбрать определенный жанр (например, драму, роман или поэму) и подготовить проект, в котором они будут анализировать особенности этого жанра в различных произведениях, начиная с классики и заканчивая современными авторами. Проект может включать как письменную работу, так и презентацию, в которой учащиеся продемонстрируют свои исследования и выводы, а также предложат свою точку зрения на развитие жанра в русской литературе.

Проектная деятельность также способствует развитию речевых навыков учащихся. В процессе работы над проектом школьники должны научиться правильно выражать свои мысли, аргументировать свою позицию, проводить анализ и делать выводы. Все эти умения необходимы не только для успешного освоения русского языка, но и для дальнейшего обучения и социальной адаптации. На уроках литературы проектная деятельность помогает учащимся лучше понимать литературный текст и развивает навыки литературного анализа. Таким образом, проектная деятельность становится не только инструментом для активизации учебного процесса, но и важным элементом в формировании компетенций, которые будут полезны учащимся в дальнейшей жизни.

Кроме того, проектная деятельность дает возможность глубже понять культурный контекст произведений. Например, при работе над проектом по теме «Русская литература и народная культура» учащиеся могут исследовать, как народные традиции, фольклор и исторические события нашли свое отражение в произведениях таких авторов, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь и других. Это позволяет не только изучить литературу, но и понять ее связь с историей и культурой России, что делает процесс обучения более насыщенным и интересным.

Использование проектной деятельности на уроках русского языка и литературы активно поддерживает взаимодействие учителей и учеников. Учителя не только передают знания, но и становятся наставниками, помогая учащимся организовать свою работу, направлять их в нужное русло, предоставлять консультации и советы. Этот процесс создает атмосферу сотрудничества и обмена идеями, что способствует лучшему усвоению материала и повышает мотивацию школьников.

Таким образом, проектная деятельность является важным способом активизации учебного процесса на уроках русского языка и литературы. Она не только помогает учащимся развивать критическое и творческое мышление, но и способствует более глубокому

пониманию литературных произведений, а также развитию речевых и аналитических навыков. Работая над проектами, учащиеся учат умение работать в команде, исследовать и представлять результаты своей работы, что становится важным опытом для их дальнейшей образовательной и профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Мафтуна Р. З. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы // Scientific progress. 2021. №6.
2. Муминова Н. М. Способы активизации деятельности на уроках русского языка // Экономика и социум. 2020. №12 (79).
3. Сотова К. С. Проектная деятельность как средство развития языковой личности учащихся 5-6 классов на уроках русского языка // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2018. №1 (78).

Апушкина Марина Александровна,
Займенцева Галина Ивановна
МКДОУ "Детский сад №1 "Сказка"
Астраханская область, село Красный Яр

Развитие словесно-логической памяти у детей 5-7 лет

Память – это психический процесс, который обеспечивает человека способностью накапливать, сохранять и воспроизводить знания и навыки. Кратковременная память - это хранилище для небольших порций информации. Если она не имеет большого значения, то соответственно быстро забывается. Благодаря, именно кратковременной памяти, мы строим мыслительные процессы. Долговременная память – хранилище важной информации (все, что вы знаете о мире). Специалисты утверждают, что она безгранична, и, чем шире кругозор человека, тем легче он запоминает новые данные.

Существует несколько видов памяти, в зависимости от того, как легче человеку воспринимать информацию: моторная, слуховая, зрительная, вербальная (словесная), логическая. Очень часто виды памяти выступают в определенных сочетаниях:

- Зрительно – моторная необходима для выполнения работы по образцу: списывание с доски, работа в тетради;
- Вербально – моторная – работа по словесной инструкции с указанием порядка заданий, написание под диктовку;
- Словесно - логическая память – позволяет запоминать последовательность слов, действий в рассказах, своих мыслей в процессе, а затем воспроизводить их.

Данному виду памяти принадлежит основная роль в усвоении знаний детьми в процессе обучения. Поскольку у детей дошкольного возраста преобладает произвольное запоминание (запоминание без цели) нужно помнить: - лучше сохранится тот материал, который ребенка удивил, заинтересовал; - хорошо запоминается материал, представленный в соревновательной форме или игре; - цель должна быть эмоционально значима для ребенка – по ее достижению ребенок должен получить похвалу от взрослого или его удивление. К семи годам начинает формироваться произвольная память (т.е ребенок начинает запоминать сознательно), это связано с физиологией. Полезно знать: - разучивание похожего материала стирает предыдущий, поэтому перед тем, как приступить к изучению нового необходимо сменить вид деятельности или сделать «переменку»; - для лучшего запоминания - лучше учить на ночь; - для лучшего запоминания задаются различные вопросы, типа: «Что про это говорится?» Развитие памяти в дошкольном возрасте имеет огромное значение, в первую очередь для успешного обучения в школе, способности осваивать учебную программу. Поскольку в дошкольном возрасте ведущая роль отводится игре, то с ее помощью и стоит проводить работу по развитию памяти. Благодаря ей мы сможем простимулировать детскую активность, увеличить объем словесно - логической памяти, а также сделаем процесс обучения более

эмоциональным и увлекательным. Именно интерес к тому, что предлагается ребенку позволяет обеспечивать запоминание.

Предлагаем Вам несколько игр для развития словесно – логической памяти

«Парочки» - Взрослый записывает на листке пары слов (начать можно с 5 пар), связанных между собой по смыслу (вилка - ложка, дуб – дерево). После чего нужно их прочитать ребенку 3 раза: с интонацией, не торопиво. Через небольшой отрезок времени взрослый называет ребенку первое слово из пары, а тот в свою очередь называет второе слово из пары. Таким образом формируется кратковременная память. Для развития долговременной памяти следует выполнить то же упражнение, но уже через более длительный отрезок времени (например, 30 минут)

«Со словами я играю, их запоминаю»

1. Я назову слова, а ты запомни: жираф, кровать, кошка, собака, кресло (постепенно увеличиваем до 10 слов). Повтори!

2. На какие группы можно разделить эти слова? (Чем больше назовет, тем лучше мыслит ребенок. Но, мы постепенно подводим к мысли о 2 группах слов) Теперь вспомни только животных, а потом назови мебель. 3. Повтори все слова еще раз.

«Перепутались» - Взрослый выставляет 5 – 6 игрушек перед ребенком, и рассказывает: «На пароход стояла очередь: первым стоял слон, потом кукла Катя, за ней розовый поросенок, медведь, а за ним котенок. Вскоре пришел мороженщик, и все побежали к нему. А когда вернулись, то не могли вспомнить, кто за кем стоял. Помогите игрушкам найти свое место»

«Запомни – повтори» - Взрослый произносит несколько чисел (от 3 до 10, усложняется постепенно) и просит ребенка повторить. То же самое можно проводить с названием птиц, животных, месяцев, дней недели, словами с автоматизируемым звуком (миШка, ШиШка, Шапка, уШи, Шаль) и т.д. Важно, чтобы ребенок соблюдал предложенную последовательность. «Сравнилки» Предлагаем ребенку сравнить 2 предмета (муха и бабочка, дерево и куст, волк и

собака), и, рассказать, чем похожи, и чем отличаются. Ребенок 6 - 7 лет должен выделять главные признаки предметов.

«Я начну, вы продолжайте» - Игра начинается с фразы: «Я начну, вы – продолжайте. Слова быстро называйте!» После чего ребенку предлагаются слова из группы родственных слов (домашние животные, мебель, игрушки и т.п.): корова, лошадь... этот ряд нужно продолжить и назвать, как можно больше слов из данной группы.

Аскарова Оксана Альфредовна
МАОУ СШ №152 детский сад
"Маленькая страна"

Познавательная деятельность в ДОУ

Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги.

Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал.

Сухомлинский В.А.

Жизнь во всех ее проявлениях становится все разнообразнее и сложнее; она чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и - обязательно! - инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Именно на это указывается в законе РФ “Об

образовании”. Активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит возможность для совершенствования.

Малыши хотят узнать как можно больше об окружающем их мире. Недаром человеку даны органы чувств, ведь познавая мир, ребенок с самого раннего возраста стремится все потрогать, рассмотреть, понюхать, послушать и попробовать на вкус. Становясь старше, его начинают интересовать различные явления природы: «Почему после дождя появляется радуга?», «Почему идет дождь, снег, град?», «Почему рыбы плавают, а птицы летают?» и т.д. Познавательная деятельность имеет большое значение в развитии личности ребенка. В результате нее ребенок-дошкольник учится общаться со взрослыми и сверстниками, а также делать выводы. Детям становится интересно, только тогда, когда они сами делают открытия и получают знания самостоятельно. Сейчас ни для кого не секрет, что ребенок усваивает новые знания прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам.

Одним из таких видов деятельности, где ребенок может самостоятельно познать мир является экспериментирование. В работах многих отечественных педагогов Н.Н. Поддьякова (1995 год), А.П. Усовой, Е.Л. Панько говорится, что “детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития”, и выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать,

использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Китайская пословица гласит: “Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму”. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детской опытно-экспериментальной деятельности в практику работы ДОУ.

Обучение в детских садах направлено на развитие личности ребенка, чему способствует экспериментальная деятельность, которая помогает выработать у дошкольников самостоятельность, наблюдательность, коммуникативность, умение собирать и обрабатывать интересную информацию. Основная задача дошкольного образовательного учреждения поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Что же такое опытно – экспериментальная деятельность? Экспериментирование в детском саду — это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников. Ребенка-дошкольника нужно заинтересовать экспериментальной деятельностью, поэтому все опыты и эксперименты должны проходить в виде игры. Если у ребенка есть интерес, то он усваивает знания легко и непринужденно, запоминая при этом большее количество информации. Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ является развитие стремления к самостоятельному познанию объектов живой и неживой природы. Задачи опытно-экспериментальной деятельности:

1. Формировать интерес дошкольников к окружающему миру, удовлетворять детскую любознательность.
2. Развивать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
3. Создавать условия для развития самостоятельности и умения устанавливать причинно-следственные связи в природе.

Для реализации всего объема работы в ДОУ необходимо создать предметно-развивающую среду, обеспечивающую

возможность, проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками групп. Возможно так же оборудовать экологическую лабораторию, где будут представлены различные материалы для исследования.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью использую следующие формы взаимодействия с родителями:

- анкетирование родителей;
- привлечение к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группе, помощь в оборудовании уголка экспериментирования;
- оформление наглядной информации в родительском уголке (консультации «Юные исследователи», памятки «Проведите с детьми дома», рекомендации по созданию уголка экспериментирования дома»;
- тематические родительские собрания;
- открытые мероприятия для родителей;
- экспериментирование родителей с детьми в домашних условиях;

Анализ структуры познавательно-исследовательского занятия с детьми 5-6 лет.

В ходе совместной деятельности дети опытным путем знакомятся со свойствами бумаги в процессе выполнения с ней различных действий (мять, разрывать, рисовать, шуршать, мочить, с назначением бумаги в повседневной жизни). В процессе деятельности дети знакомятся с историей бумаги, с разновидностями профессии «художник». У детей совершенствуется диалогическая речь: умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы.

Предварительная работа к познавательно – исследовательскому занятию проходила через:

- познавательные беседы «Как создается бумага», «Что можно сделать из бумаги», «Чтоб деревья нам спасти, ты бумагу береги!», «Как пользоваться салфеткой»;

- изготовление поделок из бумаги совместно с родителями «Дед Мороз и Снегурочка», «Картонная кормушка из коробочек», «Книжка для малышки»;

- рассматривание и чтение познавательных сказок «Сказка о бумажном листочке», «Бумажная сказка о храбром солдате»;

- опыт «Изготовление бумаги», где поэтапно делали бумагу.

Были использованы следующие материалы и оборудование:

- образцы бумаги разного назначения и вида;

- таз с водой, бумажные цветы;

- продукт предварительного опыта (образец самодельной бумаги);

- карточки – схемы: «Волшебный компьютер», восклицательный знак, глаз, ухо, нос, рука,

- фантики в коробке, карандаши, фломастеры, восковые мелки,

- "Секретное письмо" написанное с помощью свечки.

Занятие начинается с организационного момента – появление воспитателя в образе мультипликационного героя «Профессор Чудаков», образ которого был ранее предложен детьми.

Анализ этапов основной части занятия

Знакомство с объектом исследования.

На выставке в лаборатории представлен объект, который дети изучают в процессе совместной деятельности. В данной части использовала следующие методы и приемы: активизация самостоятельного мышления, отгадывание загадок, вопросы, объяснения.

Подача нового материала с опорой на имеющиеся знания детей

Методы и приемы: рассматривание и анализ различных образцов бумаги разной формы, цвета и запаха, карточки – схемы по технологии ТРИЗ («Нос - «Имеет ли объект запах», глаз – «Что мы можем увидеть у объекта», уточняющие вопросы, объяснение).

Организация динамической паузы «Мы фантики бумажные»

Проведение опыта №1 «Издает ли звук бумага», «Что мы узнаем, потрогав объект». Цель: подвести детей к пониманию того, что бумага может издавать звук, может быть разной толщины.

Методы и приемы: сравнение разных видов бумаги, эксперимент с бумагой (шуршит, рвется, издавая звук).

Игра «Бывает – не бывает» (элементы технологии ТРИЗ)

Дети встают в круг. Профессор называет предмет с прилагательным «бумажный». Дети отвечают «бывает» или «не бывает», в зависимости от того, изготавливают ли этот предмет из бумаги.

Проведение опыта №2 «Можно ли рисовать на бумаге, которую сделали сами?». Цель: подвести детей к пониманию того, что бумагу можно изготовить самим и опытным путем проверить свои предположения.

Методы и приемы: опора на предварительный опыт, вопросы к детям, эксперимент с бумагой, анализ полученного результата, объяснение нового материала с опорой на наглядность.

Проведение опыта №3 «Вода и бумага». Цель: формировать у детей представления о том, что все бумажные предметы портятся от встречи с водой, т. к. бумага – материал не прочный. Методы и приемы: эксперимент с бумагой, наблюдение.

Психологическое упражнение «Любящее сердце» Цель: способствовать установлению тесного эмоционального контакта с детьми через сюрпризный момент (фокус «Секретное письмо»).

Анализ заключительной части

Вывод: Дети совместно с педагогом делают вывод об изучаемом объекте с опорой на «Волшебный компьютер», в котором представлен иллюстративный ряд.

Таким образом, проведенная работа благотворно отразилась на познавательном развитии детей:

- дети выделяют основные признаки предмета, составлять рассказы об объектах из 3-4 предложений, «читать» простейшие знаки
- символы;
- овладели простейшими навыками обследования объектов с помощью анализаторов (зрение, слух, обоняние, осязание);
- умеют обращаться к различным источникам информации: компьютер, книга, телевизор, специалист;

- устанавливают элементарные причинно – следственные связи между предметами, событиями и явлениями и делают умозаключения;

- высказывания детей стали более чёткими, связными и последовательными;

- повысился интерес детей к совместной образовательной деятельности по познавательному развитию.

Подведем итоги. Сегодня образование направлено на развитие у детей познавательной активности и желания получать новые знания. Для этого как нельзя лучше подходит опытно-экспериментальная деятельность. Она сочетает в себе образовательные требования и учитывает возрастные особенности дошкольников. Экспериментирование дает детям почувствовать себя исследователем, ученым, первооткрывателем, найти ответы на все интересующие вопросы.

Литература:

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2003.- 79с.

2. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. — М.: АРКТИ, 2003. — 64с.

3. Чемоданова М.В. Опытно-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития старших дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. - №5. - С.970-972.

Сценарий праздника «Рождественские Святки»

Цель:

Приобщать участников праздника к истокам русской народной культуры, помогать им усваивать многовековой опыт человеческого, духовно-нравственного общения между людьми.

Задачи:

- Показать, как весело проводили раньше время между Рождеством и Крещением, называемое Святками.
- Познакомить с обрядом колядования.
- Вызывать у получателей социальных услуг интерес к традициям русского народа, календарно-обрядовому празднику «Святки – Колядки».
- Обогащать словарный запас народными терминами.
- Приобщать участников к народным играм, песням, колядкам, пляскам.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, внимание. Воспитывать интерес и уважение к прошлому, к истории и культуре своего народа.

Действующие лица: Хозяйка, Коляда, Скоморох, гости (подготовленные ребята)

Оборудование: русская печка, выполненная из картона, Вифлеемская звезда, горшочек с атрибутами для гадания, распечатанные колядки, ложки, валенок для игры, 2 воздушных шара, 2 шарфа, свеча в подсвечнике, сладкое угощение всем участникам, призы за игры-конкурсы, музыкальное сопровождение.

Хозяйка: Здравствуйте, гостюшки дорогие! Уж я рада - радёшенька, что вы все здесь собрались! Усаживайтесь поудобнее, в нашей избе всем места хватит! Ну что, удобно вам, всем тепло и

уютно? Наша сегодняшняя встреча посвящена Рождественским Святкам! Что такое Святки?

Гость 1: Что такое Святки?

Праздник этот самый длинный,

Он весёлый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели-

С Рождества и до Крещенья,

Приготовив угощенья!

Хозяйка: Святки – волшебное время. По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. Святые вечера посвящались колядованию и девичьим гаданиям. А любой гость в Рождество был желанным.

Гость 2: Праздник ждали и любили.

Наряжались и шутили.

Чтобы праздник продолжать,

Нужно Коляду позвать.

Хозяйка: Будем кликать, как раньше это делали:

Коляда- Маляда

Приходи к нам сюда!!!

Все: Коляда- Маляда

Приходи к нам сюда!!!

Коляда (с Вифлеемской звездой, вместе со Скоморохом)

Кто звал, вызывал, Коляду кричал?

Я к вам иду, колядовщиков веду!

Звезда светит нам в пути,

Каждый дом чтоб обойти!

Скоморох: Коляда – маляда, зашла в новы ворота!

Коляда: А за ней и мороз. Через тын перерос!

Скоморох: Мороз не велик. Да стоять не велит!

Коляда: Не велит мороз стоять. Нам пора колядовать!

Вместе (Коляда и Скоморох): Эй, хозяева, вставайте!

Шире двери открывайте!

На пороге коляда
Веселиться всем пора!

Хозяйка: Встаем дружно в круг, да порадуем наших гостей.

Поют колядку

1. Коляда, коляда,
Ты подай нам пирога,
Подавай да не ломай,
А по целому давай!

ПРОИГРЫШ: *(Играют на ложках, на бубне)*

Хозяйка: На посиделках раньше любили рассказывать разные прибаутки да загадывать загадки, загадки веселые, с подвохом:

- Какая еда без другой еды не еда? (Соль)
- Как можно понести воду в решете? (Замороженную)
- Каким музыкальным инструментом можно щи хлебать?

(Ложки)

- Сам самсун мост мостил

Без молотка, без топора, без топорща. (Мороз).

- Всю зиму пролежит, весной в речку убежит. (Снег)

- Живой мертвого бьет, мертвый во всю ночь ревет? (Колокол)

- В маленьком амбаре держат 100 пожаров. (Спички)

- Бабушка седа-бела, зимой всем мила,

А как лето наступает, про бабушку забывают. (Печь)

Коляда: А ещё мы с играми, да потехами к вам пришли.

Хозяйка: Святки нынче здесь у нас,

Мы сюда позвали вас

Поиграть, повеселиться,

В русский пляс с душой пуститься.

Раз-два, раз-два, начинается игра!

Игра «Веселые валенки»

Коляда: сейчас мы с вами сыграем в игру «Веселые валенки».

(Все становятся в круг и передают 1 валенок пока играет музыка. У кого после окончания музыки валенок остался в руках, тому и танцевать).

Игра «Моталки»

Скоморох: Сейчас еще с вами поиграем.

На концах верёвок палки, называются «моталки». (посередине верёвки рыбка).

-Ты мотай верёвку шибко. Тот, кто первым наматывает, тот и рыбку получает, рыбку не простую, рыбку золотую. Это рыбка в новый год много счастья принесёт! (Кто первый наматывает, тот подарок получает)

Игра «Повяжу я Любушке платочек» (2 команды)

Коляда: Кто быстрее всех без смеха

Шар платком повяжет свой,

Тот в награду за успехи

Унесет его с собой!

(Для игры "Повяжу я Любушке платочек" я прошу Вас встать в 2 колонны. По моему сигналу первые бегут к шарам, повязывают на один из них платочек, возвращается и встает в конце колонны, следующий развязывает и т.д. Побеждает та команда, которая раньше закончит эстафету).

Хозяйка:

В святки самым интересным делом было гадание.

Гадай, девица, гадай

Да судьбу свою узнай,

С кем петь, с кем плясать,

С кем в игры играть.

И я вам предлагаю погадать, чему быть, тому не миновать: участники праздника по очереди достают из сумы предметы гадания:

- Вата - кому станется, мягкая жизнь достанется.
- Монетка - к достатку, жить будешь богато.
- Конфета – к сладкой жизни, лучше нету радости для ребят, чем сладости.
- Кусочек спички – щепка деревянная к крепкому здоровью.

- Зеркальце – к красоте, собою любоваться. Делом не заниматься.

- Лента – длинная дорога.
- Пуговица – счастье в семье.
- Бублик – к богатству.
- Орех – крепкое здоровье, хорошая жизнь.
- Скрепки – новые друзья.
- Хлеб – к достатку в доме.
- Нитка – к путешествию.

Хозяйка: У наших предков была традиция: в Святки "сжигать" все свои неприятности. И сейчас я зажгу свечу, а вы, глядя на ее огонь, мысленно вспоминайте: кого вы обидели, обманули, кому сказали плохое слово, кто вас огорчил и расстроил. Пусть все ваши неприятности сгорят на этом огне. (Участники передают свечу друг другу).

Хозяйка:

Будем радостно праздновать Рождественские Святки!

И будем славить рождение Спасителя нашего, Господа Иисуса Христа.

Коляда: Вместе споем колядку «Рождество Христово. Ангел прилетел».

(текст колядки распечатан больших на карточках)

Рождество Христово. Ангел прилетел.

Он летел по небу, людям песню пел:

“Вы люди, ликуйте, все днесь торжествуйте,

Днесь Христово Рождество!”

Пастыри в пещеру первые пришли

И младенца Бога с Матерью нашли,

Стояли, молились, Христу поклонились –

Днесь Христово Рождество!

Все мы согрешили, Спасе, пред Тобой,

Все мы, люди, грешны – Ты Один Святой.

Прости прегрешенья, дай нам оставленье –

Днесь Христово Рождество!

Хозяйка: Пришло время нам прощаться,

Но не будем огорчаться.

Святки – чудная пора,

Мы желаем всем добра!

Было тут у нас веселье, а вот вам и угощенье! (Раздаются сла-
дости участникам праздника).

Коляда Всем людям добрым – *обе ладони на грудь*

Желаем добра!

Пышных пирогов. – *правая рука в право*

Мягоньких блинов. – *левая рука влево*

Маслица коровья! – *глядят себя по животу*

Доброго здоровья! – *руки в стороны*

Скоморох: Мы вам пели, как сумели. И сыграли, как смогли.

Ждите нас на той неделе. Мы теперь домой пошли!

Под музыку выходят из зала.

Байкалова Наталья Владимировна,
Кузнецова Екатерина Семеновна,
Попова Владислава Александровна
МБДОУ "Детский сад "Добрыня",
г. Абакан

Консультация для родителей по теме: «Развитие мелкой моторики»

Возрастная группа: старшая группа (5 - 6 лет)

Цель консультации: расширение представлений родителей о
мелкой моторике, причинах и способах, средством проведения ма-
стер-класса для развития мелкой моторики.

Материально- техническое оснащение:

- материальное оснащение: вода, пластиковые стаканы и чашки;

мозаики; карандаши; бумага; раскраски; пуговицы; кинетический песок, формы; крупа; кубики; шнуровка.

- техническое оснащение: ноутбук.

Предварительная работа: изучение психолого- педагогической и методической литературы, разработка конспекта, подготовка необходимых материалов (литература), создание презентации.

Этапы	Содержание деятельности воспитателя	Время
Организационный момент	- Павел Евгеньевич, предлагаю посмотреть на рисунки детей. Как вы думаете, какой рисунок раскрашивал ребенок с недостаточно развитой мелкой моторикой. - Как вы думаете, какая раскраска Савелия? - После нашей консультации вы сможете научиться некоторым упражнениям и выполнять их с ребенком дома. (СЛАЙД 1. Титульный лист)	1-3 минуты
Основная часть	Теоретическая часть -Давайте разберемся, что же такое мелкая моторика? - Я предлагаю посмотреть высказывание педагога. (СЛАЙД 2. Определение) В. А. Сухомлинский: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». - Вы согласны с этим? - Как вы понимаете? - Как вы думаете почему важно развитие мелкой моторики? - Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи	10-12 минут

	детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно развитием моторики детских пальчиков. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности. Развитие моторики – неотъемлемая часть общего развития ребёнка. Помимо развития речи, творческого начала и логики, это важная база для подготовки ребёнка к школе. - Есть несколько правил развития мелкой моторики у ребенка: 1. Никогда не ругайте ребенка, если у него не получается хорошо работать руками. 2. При выполнении заданий не уступайте, если задание кажется трудновыполнимым для ребёнка, 3. Больше занимайтесь с ним и хвалите за все успехи. 4. Дайте ребенку больше возможности проявлять самостоятельность и инициативу.	
	Практическая часть (мастер- класс) - Я вам предлагаю посмотреть игры и упражнения для развития мелкой моторики, которые вы можете проводить дома с ребенком. (СЛАЙД 3. Подзаголовок презентации «Средства развития мелкой моторики») - Сейчас я позову Савелия, и мы вместе с ним выполним несколько упражнений и игр. (СЛАЙД 4. Переливание жидкостей из одной емкости в другую)	15-20 минут

	Это упражнение позволяет развивать не только мелкую моторику, но и координацию движений, глазомер, концентрацию внимания. Приготовьте стаканы и другие емкости различного объема и формы, а затем с помощью фломастера или клейкой ленты отметьте на них тот уровень, до которого малышу нужно их наполнить. - Савелий, перелей воду из стаканов таким образом чтобы было по ровну. - Обращайте внимание на Савелия, можете помочь! (СЛАЙД 5. Игры с мозаиками и пазлами) - Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания изображения из мозаики у малыша воспитывается целенаправленная деятельность, внимательность и наблюдательность. Ребенок учится согласовывать движения, тренирует усидчивость, развивает абстрактное и пространственное мышление. (СЛАЙД 6. Пальчиковые гимнастики) -Можно использовать потешки, стихотворения и самим придумывать движения. - А теперь немного разомнем пальцы, хорошо? Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг, в кровать! Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул.	
--	--	--

	<i>(поочередно загибаем пальчики)</i> Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди! <i>(пальцем правой руки грозим оставшемуся пальчику)</i> Встали пальчики. Ура! <i>(разжимаем кулачок)</i> В детский сад идти пора! (СЛАЙД 7. Игра с кубиками) <i>(Перед ребенком выставлено несколько кубиков одинакового размера. Ребенок должен после объяснения и показа самостоятельно поставить кубики один на другой, чтобы получилась башенка, затем поезд, стульчик, домик)</i> 1. Дорожка - выкладывание в ряд несколько кубиков. 2. Заборчик - выкладывание на ребро нескольких кубиков. 3. Скамеечка - строится из двух кубиков и поперечной планки сверху. 4. Столик - поперечная планка накладывается на один кубик. 5. Ворота - кубики ставятся перпендикулярно к планке. Используя строительный материал, можно предложить построить также кроватку, диван и т. д. (СЛАЙД 8. Работа со шнуровкой) - Игра-шнуровка поможет развить мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом	
--	---	--

	отсутствия проблем с письмом в школе. Как любое упражнение на развитие мелкой моторики, игрушка активизирует развитие речи. (СЛАЙД 9. Игра с кинетическим песком) - У детей развивается активность, любознательность, сенсорное восприятие, мелкая моторика и речь, расширяется общий кругозор детей. Увлекательная игра в песок развивает все психические процессы: мышление, память, внимание, воображение.	
Рефлексия	- Полезна ли была вам моя консультация и информация, которую вы на ней получили? - Какие игры и упражнения вам понравились больше всего, какие хотели бы использовать при работе с Савелием? - У вас остались еще ко мне вопросы? - Недостаточно развитая мелкая моторика встречается часто и при интенсивной и правильной работе легко решается!	3 минуты
Заключительный этап	- Павел Евгеньевич, надеюсь, данная консультация была для вас полезна! - Я вам подготовила для вас буклет, который содержит упражнения и игры, с помощью которых вы сможете развивать мелкую моторику Савелия. (показываю отцу расположение игр и упражнений в буклете)	2 минуты

**Интеграция предметов гуманитарного цикла:
русский язык, литература, музыка, ИЗО
в контексте ФОП**

***Аннотация.** В статье рассматривается важность интеграции гуманитарных предметов, таких как русский язык, литература, музыка и ИЗО, в контексте Федеральной образовательной программы (ФОП). Автор анализирует, как такая интеграция помогает развивать у школьников критическое мышление, творческие способности и межпредметные связи. В статье представлены практические примеры применения интегрированного подхода в учебном процессе, а также стратегии, которые могут быть использованы учителями для эффективного взаимодействия между различными дисциплинами.*

***Ключевые слова:** интеграция предметов, гуманитарные науки, русский язык, литература, музыка, ИЗО, Федеральная образовательная программа, межпредметные связи, творческое развитие.*

Современная школа стоит перед задачей не только предоставить ученикам знания, но и развивать у них широкий спектр навыков, которые будут востребованы в будущем. Одним из важнейших подходов к обучению является интеграция предметов, в том числе гуманитарного цикла. Включение таких дисциплин, как русский язык, литература, музыка и изобразительное искусство (ИЗО) в образовательный процесс, помогает школьникам лучше понять взаимосвязь разных областей человеческой деятельности и развивает их творческий потенциал. Интеграция этих предметов также полностью соответствует требованиям Федеральной образовательной программы, направленной на формирование у учащихся целостного мировоззрения и развитие межпредметных связей.

Практическое применение интеграции гуманитарных предметов особенно важно для развития у школьников критического мышления и способности к решению нестандартных задач. Например, при изучении произведений литературы можно использовать элементы музыки и изобразительного искусства, чтобы глубже понять атмосферу произведения, передаваемые им эмоции и идеи. Когда дети, изучая поэзию А.С. Пушкина, не только анализируют текст, но и слушают музыку, написанную на основе его стихов, они могут лучше понять, как слова и музыка влияют на восприятие текста. Этот подход развивает у школьников способность воспринимать информацию комплексно, через несколько каналов восприятия.

Интеграция русского языка и литературы с музыкой и ИЗО позволяет углубить знания учащихся не только в рамках этих предметов, но и в области искусства в целом. Например, при изучении романа Л.Н. Толстого «Война и мир», можно рассматривать его не только с точки зрения литературного анализа, но и через призму музыкальных произведений, которые могли бы сопровождать сцену балов или торжественных событий в произведении. Для этого можно использовать музыкальные фрагменты, такие как произведения Чайковского, Рахманинова или других русских композиторов, чьи работы отражают дух времени и подчеркивают важные моменты, описанные в литературном произведении.

Кроме того, интеграция с ИЗО предоставляет учащимся возможность визуализировать литературу, передавая в рисунках эмоции героев или атмосферу эпохи. Например, в процессе изучения произведений русского классицизма или романтизма ученики могут создавать свои собственные иллюстрации к прочитанным текстам, что помогает им глубже понять смысл произведений, а также развивает их творческую и художественную деятельность. Это также помогает укрепить связь между словами и изображениями, что важно для формирования у школьников целостного восприятия мира искусства.

Одним из ярких примеров успешной интеграции предметов является проектная деятельность. Когда учителя объединяют различные дисциплины в рамках проектной работы, учащиеся получают возможность исследовать тему с разных сторон. Например, проект на тему «Русская природа в литературе, музыке и искусстве» может включать чтение произведений о природе, прослушивание музыкальных композиций, посвященных этому же мотиву, и создание рисунков или картин. В таком проекте школьники не только изучают литературу и музыку, но и осваивают способы передачи образов через изобразительное искусство.

Задачи, поставленные в рамках ФОП, требуют от учителей не только хорошего знания предмета, но и способности связывать знания разных областей. Например, на уроках литературы можно использовать элементы из области музыки и ИЗО, чтобы углубить восприятие произведений. На уроках музыки можно анализировать стихотворные формы и ритмическую структуру произведений, а на занятиях изобразительным искусством — интерпретировать литературные образы через цвет и форму. Такой подход делает учебный процесс более живым и увлекательным для учащихся, а также помогает развивать у них целый спектр компетенций, включая креативность, коммуникабельность и способность работать в группе.

Важным аспектом интеграции является также использование современных технологий. Мультимедийные материалы, интерактивные доски и другие цифровые инструменты открывают новые возможности для преподавания гуманитарных дисциплин. Например, с помощью видеофрагментов и музыкальных записей можно углубленно анализировать произведения литературы, а при помощи цифровых программ для рисования и анимации — создавать иллюстрации и визуальные интерпретации произведений искусства. Такой подход значительно повышает интерес школьников к изучаемым предметам и способствует развитию их технологических навыков, что является важным элементом современного образования.

Интеграция гуманитарных предметов также способствует более глубокому восприятию культурных ценностей и исторических процессов. Например, изучение литературы и музыки помогает учащимся понять исторический контекст произведений, их связь с важными событиями и личностями. Применение элементов ИЗО в данном контексте помогает увидеть, как искусство может быть отражением культурных изменений, социальных и политических процессов, что помогает школьникам лучше ориентироваться в многообразии культурных явлений.

Таким образом, интеграция гуманитарных предметов — это не просто метод преподавания, но и способ формирования у школьников целостного и многогранного восприятия мира. Включение музыки, изобразительного искусства и литературы в контексте изучения русского языка способствует не только углубленному освоению этих дисциплин, но и развитию творческих, аналитических и критических навыков. Такой подход, соответствующий современным образовательным стандартам, помогает формировать у учеников более широкое и глубокое понимание окружающего мира, развивает их личностные качества и творческий потенциал, что особенно важно в эпоху быстрых изменений и технологий.

Список литературы

1. Гиголаева А. Т. Технология проведения бинарных уроков гуманитарного цикла / А. Т. Гиголаева, А. А. Вегера, Я. В. Чумакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 28 (475). — С. 131-133. — URL: <https://moluch.ru/archive/475/104841/>
2. Куприна Н. Г., Мельникова Э. П. Интеграция предметов гуманитарно-художественного цикла в школе на основе стилевого подхода // Дискуссия. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-predmetov-gumanitarno-hudozhestvennogo-tsikla-v-shkole-na-osnove-stilevogo-podhoda>
3. Лопатина Н. А. Развитие креативного мышления на уроках гуманитарного цикла: история, обществознание, литература, русский язык, иностранный язык / Н. А. Лопатина, А. В. Литвинцева,

Л.Г. Швецова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 2 (501). — С. 341-344. — URL: <https://moluch.ru/archive/501/110135/>

4. Трушина А. А. Интеграция предметов гуманитарного цикла как средство развития коммуникативной компетенции учащихся // Евразийский научный журнал. 2015. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-predmetov-gumanitarnogo-tsikla-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya>

Ванина Н.А.
ГБОУ СОШ №3 СП ДЮСШ №2
г.о. Чапаевск

Спортивная школа: летопись побед

Детско-юношеская спортивная школа № 2 города Чапаевска была открыта в 1978 году и на протяжении 38 лет ведет детей и подростков города по увлекательному миру физкультуры и спорта. Уже учатся в школе дети и внуки первых выпускников, и школа по-прежнему органично включена в образовательное пространство города.

Связь времен и поколений говорит о востребованности нашей спортивной школы.

Вся спортивная работа направлена на совершенствование здорового образа жизни, развитие физических способностей, достижение оптимального уровня спортивных результатов в избранном виде спорта и профилактику подростковой преступности, безнадзорности, пьянства, наркомании. Спортивная школа является образовательным учреждением дополнительного образования детей, предназначение которой реализация доступных и качественных дополнительных образовательных услуг физкультурно-спортивной направленности.

С каждым годом количество учащихся возрастало.

В настоящее время СП ДЮСШ № 2 ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск культивирует виды спорта - бокс, волейбол, борьба дзюдо, самбо, футбол, тяжелая атлетика, шахматы, охват детей составляет 1150 учащихся.

С момента открытия, спортивная школа стала одним из центров физкультурно-массовой и спортивной работы в городе.

За время существования учреждение четыре раза меняло название.

С 2012 года стала структурным подразделением ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск.

Сегодня СП ДЮСШ № 2 отличается разнообразием методов обучения и воспитания.

Наша школа от организации досуговой деятельности детей перешла к реализации своего основного предназначения - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, удовлетворению социальных и личностно-значимых потребностей средствами дополнительных образовательных программ и услуг.

Подготовлено	с 1978г. по 2016г.	с 2001г. по 2016г.
Мастер спорта Международного класса России	1	1
Мастер спорта России	12	3
Кандидат в мастера спорта	69	15

Лучшие ученики и выпускники 2001 – 2016г.г.



Макарова Наталья (1985 года рождения), **Мастер спорта России по дзюдо (2003г), мастер спорта России международного**

класса по борьбе самбо (2005г), четырехкратная победительница Первенства Мира по борьбе самбо среди девушек и юниорок (2002 – 2005 гг.), победительница Первенства Европы среди девушек по борьбе самбо, семикратная победительница Первенства России по самбо и дзюдо, серебряный призер Чемпионата Мира по дзюдо среди полицейских 2008 года. В 2003 году Наталье была вручена премия Губернатора Самарской области для одаренных детей в области спорта. С 2003 – 2005 год она являлась членом сборной команды России по борьбе самбо и дзюдо.

В настоящее время старший лейтенант милиции Наталья Макарова один из уважаемых преподавателей кафедры государственно-правовых дисциплин Самарского филиала Саратовского Юридического института МВД РФ. Параллельно она ведет работу над диссертацией на соискание ученой степени и является кандидатом юридических наук. Все, чего бы ни касалась Наталья, она делает на отлично и получает медали. В ее арсенале их уже не один десяток, начиная от школьной скамьи, заканчивая успехами в любимой борьбе – самбо и дзюдо. Считает, что именно этому виду спорта обязана многими своими завоеваниями.

Ваничкина Наталья Геннадьевна
МБОУ «Стемасская ООШ»
Алатырского МО Чувашской Республики

Духовно-нравственное воспитание в начальной школе

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания в начальной школе. В ней рассматриваются ключевые аспекты, методы и формы работы, направленные на формирование моральных и духовных ценностей у младших школьников. Важность этого процесса подчеркивается в контексте*

воспитания не только успешных учеников, но и гармоничных личностей, способных принимать осознанные решения и отвечать за свои поступки. Описаны подходы, которые можно применять в рамках учебного процесса, а также роль учителя как важного посредника в передаче моральных норм.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, начальная школа, моральные ценности, воспитание личности, этика, подходы к воспитанию.

Духовно-нравственное воспитание в начальной школе — это неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на формирование у младших школьников основ моральных и этических норм. В первые годы школьного обучения дети формируют представление о том, что такое хорошо и что такое плохо, о значении честности, дружбы, уважения и других ценностей, определяющих их поведение в обществе. Поэтому очень важно, чтобы духовно-нравственное воспитание было частью не только уроков этики, но и всех дисциплин, а также интегрировалось в повседневную практику.

Учителя начальных классов играют ключевую роль в процессе формирования личности ребенка. Это они, через ежедневное общение и взаимодействие с учениками, передают им не только знания, но и ценности, которые помогут стать ответственными, добрыми и уважающими окружающих людьми.

Задачи духовно-нравственного воспитания

Целью духовно-нравственного воспитания в начальной школе является формирование у детей основ нравственного сознания, которое включало бы следующие задачи:

Развитие моральных чувств. Важно помочь ребенку осознать и развить чувство сострадания, уважения, честности, ответственности. Эти качества становятся основой для взаимодействия в обществе и построения здоровых межличностных отношений.

Формирование основ мировоззрения. Важно, чтобы дети получили представление о духовных ценностях, таких как любовь,

дружба, справедливость, доброта, а также развивали уважение к культуре и традициям своего народа.

Развитие социальных навыков. Дети должны учиться взаимодействовать в коллективе, уметь решать конфликты мирным путем, работать в группе, понимать и уважать чужое мнение.

Приобщение к высокодуховным традициям. Важно знакомить детей с литературными произведениями, притчами, сказками и другими материалами, которые несут в себе духовно-нравственные уроки.

Методы и подходы к воспитанию духовных и нравственных ценностей

1. Чтение и обсуждение литературных произведений

Чтение литературы является одним из самых эффективных способов формирования духовных ценностей. Книги, которые знакомят детей с произведениями классиков литературы, помогают развить эмпатию и восприятие чужого опыта. Примером могут служить сказки и рассказы, в которых герой сталкивается с моральным выбором, справедливостью или проявляет доброту. После прочтения таких произведений важно проводить обсуждения, делая акцент на уроках, которые они несут. Например, можно обсудить поступки героев, их мотивы, последствия их действий для других людей.

2. Разговоры о нравственных нормах и ценностях

На уроках и во время классных часов учитель должен специально акцентировать внимание на моральных понятиях: честности, доброте, взаимопомощи, ответственности за свои поступки. Разговоры могут быть как целенаправленными (например, в рамках урока нравственности), так и ситуативными, в процессе общения с учениками.

3. Использование примеров из жизни

Очень важно, чтобы дети могли видеть примеры духовно-нравственных поступков в реальной жизни. Учитель может использовать примеры из своей практики, рассказывать истории, в которых проявляются различные качества, такие как дружба, верность,

честность и помощь другим. Также важно давать детям возможность проявлять эти качества в реальной жизни, например, через участие в благотворительных акциях, помощь одноклассникам или родителям.

4. Интеграция духовных ценностей через проектную деятельность

Проектная деятельность, в которой дети могут разрабатывать проекты, связанные с нравственными темами, является важным инструментом духовно-нравственного воспитания. Например, можно организовать проект, посвященный помощи пожилым людям или экологической ответственности. Дети могут работать над проектами совместно, что помогает развить чувство коллективной ответственности и укрепить моральные нормы.

Роль учителя в духовно-нравственном воспитании

Учитель начальных классов является не только проводником знаний, но и примером для подражания. Его поведение, его реакции на различные ситуации становятся важными ориентирами для учеников. Важно, чтобы учитель сам проявлял такие качества, как доброта, терпимость, честность и справедливость, так как дети склонны воспринимать и воспроизводить поведение взрослых. Через личный пример и адекватное реагирование на ситуации, требующие моральной оценки, педагог помогает детям понимать, как важно следовать высоким нравственным стандартам в повседневной жизни.

Кроме того, учитель должен поддерживать атмосферу уважения и доверия в классе, создавать условия для открытого общения, где каждый ребенок чувствует свою ценность и имеет возможность высказать свое мнение. Это помогает укрепить уверенность в себе и развить у детей уважение к мнению других.

Примеры работы по духовно-нравственному воспитанию в классе

Чтение притч и обсуждение их содержания. После прочтения моральной притчи можно попросить детей рассказать, что они

поняли из истории, как они думают, что нужно делать в похожей ситуации.

Организация встреч с интересными людьми. Можно пригласить в класс людей, которые могут рассказать о своем жизненном опыте и поделиться духовными ценностями. Например, это могут быть местные священнослужители, учителя нравственности, волонтеры, которые занимаются благотворительной деятельностью.

Классные часы на тему дружбы, честности и уважения. Например, можно организовать занятие, посвященное понятию дружбы, где ученики расскажут о своих друзьях, обсудят, что делает дружбу настоящей, что важно в отношениях между людьми.

Совместная работа над проектами по оказанию помощи. К примеру, можно организовать благотворительную акцию для сбора одежды, игрушек или книг для детских домов. Это поможет детям понять важность помощи другим и привить чувство ответственности.

Духовно-нравственное воспитание в начальной школе — это важнейшая составляющая образования, которая помогает сформировать у детей основу моральных и этических норм. Внедрение нравственных ценностей через литературные произведения, личный пример учителя, проектную деятельность и беседы способствует развитию у детей целостной личности, способной действовать осознанно и ответственно. В конечном итоге задача педагогов — помочь ученикам стать не только успешными в учебе, но и гармоничными, нравственными личностями, способными в будущем создавать здоровое и справедливое общество.

Список литературы

1. Нужнова Наталья Михайловна ОПЫТ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2023. №1. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-praktiko-](https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-praktiko)

orientirovannoy-podgotovki-buduschih-pedagogov-k-realizatsii-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-v-nachalnoy-shkole

2. Овчинникова М. О. ОСОБЕННОСТИ, УСЛОВИЯ И МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник науки. 2023. №6 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-usloviya-i-metody-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

3. Смолонский Сергей Игоревич Педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

Васильева Елена Владимировна
МБДОУ «Троицкий детский сад №9»,
с. Троицкое

**Формирование представлений
о форме предметов
у детей младшего дошкольного возраста**

***Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о форме предметов. Подчеркивается важность активного вовлечения ребенка в процесс познания окружающего мира через игры, задания и практическую деятельность. Особое внимание уделяется методам и приемам, которые могут быть использованы воспитателями для успешного освоения детьми понятий формы, а также приводятся конкретные примеры из практики.*

***Ключевые слова:** дети младшего дошкольного возраста, представления о форме, педагогические методы, игровая деятельность, познание окружающего мира.*

Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста является важной частью их общего развития, так как этот процесс закладывает основы восприятия и осознания окружающего мира. В возрасте от 3 до 4 лет дети начинают активно развивать свою способность различать и узнавать формы объектов, что является важным этапом в развитии их интеллектуальных и когнитивных способностей. Знание форм помогает детям не только воспринимать окружающий мир, но и активно участвовать в различных видах деятельности, таких как рисование, строительство, игры с конструкторами.

Для младших дошкольников форма является важной характеристикой предмета, которая помогает ребенку отличать один объект от другого. На этом этапе дети начинают понимать, что предметы могут быть круглыми, квадратными, треугольными, а также овальными или прямоугольными. Задания на распознавание формы предметов позволяют детям развивать не только внимание, но и память, а также улучшают зрительное восприятие. Важно отметить, что дети этого возраста лучше воспринимают информацию через игру, поэтому педагог должен включать игровые элементы в процесс обучения.

Одним из самых эффективных способов формирования у детей представлений о форме является использование наглядных материалов. Например, можно предложить детям игры с геометрическими фигурами, такими как круги, квадраты, треугольники и прямоугольники. Важно, чтобы эти фигуры были яркими и четко различимыми, чтобы дети могли легко их различать и запоминать. Воспитатель может предложить детям на занятии различные задания: найти среди множества предметов тот, который имеет форму круга, квадрата или треугольника. Такие игры помогают детям не только различать формы, но и учат их использовать эти знания в повседневной жизни.

Помимо использования геометрических фигур, очень полезно включать в занятия с детьми элементы практической деятельности, которые помогут детям непосредственно работать с формами предметов. Например, дети могут лепить из пластилина или глины фигуры разных форм, таких как шары, кубики, конусы и пирамиды. Такой процесс развивает у детей не только понятие формы, но и моторику, так как они учат, как работать с материалом и формировать из него различные предметы.

Также полезно проводить занятия, где дети могут наблюдать за различными предметами в окружающем мире, сравнивать их формы и обсуждать их с воспитателем. Например, в группе можно устроить «выставку» различных предметов, таких как игрушки, посуда или строительные материалы, и попросить детей рассортировать их по формам. Воспитатель может предложить детям задания, где они должны будут найти предметы, имеющие форму круга или квадрата, и описать, чем эти предметы похожи и чем отличаются. В таких заданиях важную роль играет не только распознавание формы, но и развитие навыков анализа и сравнения.

Игровые методы обучения также играют важную роль в формировании у детей представлений о форме. Например, игра «Что это?» помогает детям развивать способность различать формы объектов на слух. Воспитатель может описывать форму предмета, не называя его, а дети должны угадать, о каком предмете идет речь. Такая игра развивает не только внимание, но и способность ребенка работать с абстрактными понятиями, что очень важно на данном этапе развития.

Кроме того, воспитатель может использовать различные игрушки и конструкторы, которые требуют от детей самостоятельного строительства и моделирования. Например, собирая конструктор, дети учат не только различать формы, но и комбинировать их, создавая более сложные объекты. Важно, чтобы в таких играх дети использовали различные формы, что помогает им увидеть, как разные

геометрические фигуры могут сочетаться друг с другом, образуя новые объекты.

Особое внимание стоит уделить интеграции обучения формы с другими видами деятельности, такими как музыка или движение. Например, с детьми можно проводить «танцевальные» игры, где они имитируют различные формы, такие как круг, квадрат или треугольник, с помощью своих тел. Это развивает у детей не только представления о форме, но и координацию движений, а также способствует развитию творческих способностей. Музыкальные и двигательные игры создают у детей устойчивые ассоциации между различными формами и действиями, которые им нужно выполнять, что помогает закрепить полученные знания.

Важно помнить, что процесс формирования представлений о форме у детей младшего дошкольного возраста не должен быть ограничен только теоретическими занятиями. Задания должны быть разнообразными и интересными, чтобы дети могли активно участвовать в них и развивать свои способности. Например, можно проводить занятия на природе, где дети могут наблюдать за различными природными объектами, такими как камни, листья, цветы, и сравнивать их формы. Важно, чтобы дети не только учились различать формы, но и осознавали, как эти формы могут быть использованы в реальной жизни.

Кроме того, важную роль в формировании представлений о форме играет взаимодействие с родителями. Воспитатели могут предложить родителям игры и задания, которые помогут закрепить знания о формах на дому. Например, родителям можно предложить совместное создание поделок, где ребенок будет использовать различные геометрические фигуры, или предложить игровую деятельность, связанную с поиском форм в окружающем пространстве. Такой подход способствует не только закреплению знаний, но и укреплению связи между детьми и родителями.

В заключение стоит отметить, что формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста —

это важный этап в их развитии. Этот процесс помогает детям научиться воспринимать мир вокруг себя, развивает их внимание, восприятие и способности к анализу. Используя разнообразные игровые методы и практические занятия, воспитатели могут эффективно развивать у детей способность различать и понимать формы объектов, что способствует развитию их интеллектуальных способностей и помогает подготовить их к дальнейшему обучению.

Список литературы

1. Гареева Р. М. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов как условие становления предпосылок учебной деятельности // Вестник науки. 2024. №12 (81). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-predstavleniy-o-forme-predmetov-kak-uslovie-stanovleniya-predposylok-uchebnoy>
2. Жуйкова Т. П. Использование блоков Дьенеша в восприятии формы предметов и геометрических фигур детьми младшего дошкольного возраста / Т. П. Жуйкова, Е. В. Томчак. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 5 (85). — С. 464-468. — URL: <https://moluch.ru/archive/85/15918/>
3. Лукаш В. А. Формирование геометрических представлений детей младшего дошкольного возраста / В. А. Лукаш. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 27 (317). — С. 234-236. — URL: <https://moluch.ru/archive/317/72392/>
4. Синяпкина Е. И. Методика работы по развитию представлений о форме у детей младшего дошкольного возраста / Е. И. Синяпкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 24 (104). — С. 1019-1022. — URL: <https://moluch.ru/archive/104/24354/>

Использование театральных и музыкальных элементов на интегрированных уроках литературы

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования театральных и музыкальных элементов на интегрированных уроках литературы в средней школе. Анализируется их влияние на развитие творческих способностей учащихся, формирование глубокого понимания художественного текста, эмоционального восприятия произведений и навыков выразительного чтения. Предлагаются методы и приемы, которые помогут педагогам эффективно применять театрализацию и музыку в учебном процессе. Особое внимание уделяется межпредметным связям литературы с театральным и музыкальным искусством, что способствует формированию эстетического вкуса и художественного мышления у школьников.*

***Ключевые слова:** литература, интегрированный урок, театральные элементы, музыкальные элементы, творческое развитие, художественное восприятие, эмоциональный интеллект.*

Интегрированные уроки литературы, включающие театральные и музыкальные элементы, являются мощным инструментом повышения интереса школьников к чтению и анализу художественных произведений. В условиях современного образовательного процесса, ориентированного на формирование не только предметных, но и метапредметных компетенций, использование различных видов искусства на уроках литературы становится особенно актуальным.

Театральные и музыкальные элементы помогают учащимся глубже проникнуть в смысл литературных произведений, развивают их эмоциональный интеллект, коммуникативные навыки и творческие способности. Кроме того, такой подход способствует

осмысленному и выразительному чтению, улучшает дикцию и обогащает лексический запас школьников.

В данной статье рассмотрим основные принципы применения театрализации и музыки на уроках литературы, их влияние на учебный процесс и предложим конкретные методические приемы, которые могут быть использованы педагогами.

Театральные элементы на уроках литературы

Использование театральных приемов в изучении литературных произведений помогает ученикам лучше понять характеры героев, мотивы их поступков и авторский замысел. К основным формам театрализации на уроках можно отнести:

1. Инсценировки отрывков произведений

Этот метод позволяет учащимся не просто пересказывать содержание, а глубже прочувствовать образы героев. Развитие навыков выразительного чтения, работа над интонацией, мимикой и жестами помогают раскрыть эмоциональное содержание текста. Например:

Инсценировка диалогов Раскольникова и Порфирия Петровича («Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского);

Театральное чтение монологов Гамлета (У. Шекспир).

2. Импровизационная игра «Суд над героем»

Ученики распределяют роли и в формате судебного заседания разбирают поступки персонажей. Например:

«Суд над Онегиным» (по роману «Евгений Онегин» А. С. Пушкина);

«Виновен ли Катерина?» (по пьесе «Гроза» А. Н. Островского).

3. Драматический этюд «Письмо героя»

Ученики пишут письма от лица персонажей произведения и затем разыгрывают сцену их чтения. Это помогает лучше понять психологию героев.

4. Живые картины (Tableau vivant)

Ученики воссоздают ключевые сцены произведения, передавая эмоции и смыслы через позы, жесты и выражения лиц. Это помогает

глубже прочувствовать художественный образ.

Музыкальные элементы на уроках литературы

Музыка является мощным инструментом для создания атмосферы произведения и формирования эмоционального восприятия текста. Ее использование может включать:

1. Фоновое музыкальное сопровождение

Подбор музыки, соответствующей настроению произведения, помогает создать нужный эмоциональный фон. Например:

«Лунная соната» Л. ван Бетховена при чтении сцены сна Раскольникова («Преступление и наказание»);

Симфония № 6 П. И. Чайковского («Патетическая») при анализе финала «Войны и мира» Л. Н. Толстого.

2. Анализ музыкальных произведений, связанных с литературой

Ученики слушают музыкальные композиции и анализируют их связь с литературными текстами. Например:

Романс «Я вас любил» (на стихотворение А. С. Пушкина);

Опера «Борис Годунов» М. П. Мусоргского как музыкальная интерпретация драмы А. С. Пушкина.

3. Создание плейлистов к произведению

Ученики составляют плейлист из современных песен, которые, по их мнению, соответствуют настроению и проблематике изучаемого произведения. Например:

Песни о судьбе маленького человека к рассказам А. П. Чехова («Человек в футляре», «Ионыч»);

Музыка, передающая дух революции, к произведениям М. Горького.

Методические рекомендации по организации интегрированных уроков

Соединение литературы, музыки и театра должно быть органичным. Важно, чтобы театральные и музыкальные элементы не отвлекали от анализа текста, а дополняли и углубляли понимание произведения.

Работа с эмоциональным восприятием учащихся. Музыка и театрализация помогают развивать эмпатию и личное отношение к художественным текстам.

Использование игровых методик. Например, театральные этюды и ролевые игры помогают создать активное взаимодействие между учениками и текстом.

Привлечение современных технологий. Использование аудио- и видеоматериалов, постановка сцен с записью на видео делают процесс обучения более увлекательным.

Развитие самостоятельности учеников. Важно давать учащимся возможность самим выбирать музыкальное сопровождение, предлагать идеи инсценировок, участвовать в создании сценариев.

Использование театральных и музыкальных элементов на интегрированных уроках литературы помогает учащимся осмысленно и эмоционально воспринимать художественные тексты, развивает их креативность, коммуникативные навыки и эстетический вкус. Интеграция литературы с искусством делает обучение не только эффективным, но и увлекательным, формируя у школьников интерес к литературе и культуре в целом.

Таким образом, театрализация и музыка на уроках литературы являются не просто дополнительными методами преподавания, а мощными инструментами для создания глубокого, живого и многогранного восприятия литературных произведений.

Список литературы

1. Маньшин Максим Евгеньевич, Кузнецова Юлия Алексеевна Информационно-коммуникационные технологии обработки музыки на интегрированных уроках литературы и музыки // Концепт. 2019. №V3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-obrabotki-muzyki-na-integrirovannyh-urokah-literatury-i-muzyki>

2. Чистоткина Марина Владимировна Интегрированный урок на тему: «Жанр баллады в литературе и музыке» // Эксперимент и

инновации в школе. 2014. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannyu-uroke-na-temu-zhanr-ballady-v-literature-i-muzyke>

3. Шорина Татьяна Александровна ПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ НА СТРАНИЦАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Этнодиалоги. 2022. №1 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predmetnaya-integratsiya-na-stranitsah-hudozhestvennoy-i-uchebnoy-literatury>

Виноградова Галина Вячеславовна
МОУ-СОШ №1 "Образовательный центр
г. Красный Кут Саратовской области"

Индивидуальные и групповые методы коррекции поведения у младших школьников

***Аннотация.** В статье рассматриваются индивидуальные и групповые методы коррекции поведения у младших школьников в условиях образовательного процесса. Анализируются психологические особенности данного возрастного периода, влияние социального окружения и педагогических факторов на формирование поведения. Особое внимание уделяется эффективным психокоррекционным методам, направленным на развитие самоконтроля, эмоциональной регуляции и конструктивного взаимодействия со сверстниками. Подчеркивается значение комплексного подхода, включающего работу с детьми, педагогами и родителями, для успешной коррекции нежелательных форм поведения.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, поведенческая коррекция, индивидуальные методы, групповые методы, эмоциональная регуляция, социализация, педагогическая психология.*

Период младшего школьного возраста является важным этапом становления личности, когда активно формируются социальные

навыки, моральные установки и саморегуляция поведения. В это время ребенок учится взаимодействовать с окружающими, принимать правила и нормы школьной среды, справляться с эмоциональными реакциями. Однако нередко у младших школьников возникают поведенческие трудности, проявляющиеся в нарушении дисциплины, агрессивности, тревожности, импульсивности или замкнутости. Для успешной коррекции таких проявлений педагог-психолог использует различные методы, которые могут носить индивидуальный или групповой характер.

Индивидуальная коррекционная работа направлена на выявление и устранение специфических трудностей ребенка, которые мешают его полноценной адаптации в коллективе и учебной деятельности. Основной задачей психолога становится помощь ребенку в осознании своих эмоций, контроле импульсивных реакций и формировании навыков конструктивного общения. В процессе индивидуальной работы эффективны методы арт-терапии, сказкотерапии, когнитивно-поведенческой терапии, направленные на развитие эмоционального интеллекта и осознание причин собственных поступков. Через рисунок, сочинение историй или обсуждение сказочных сюжетов ребенок получает возможность выразить внутренние переживания, научиться понимать свои эмоции и находить приемлемые способы их выражения.

Методы игровой терапии также играют важную роль в индивидуальной коррекции поведения младших школьников. Игровые ситуации помогают ребенку моделировать проблемные моменты и находить способы их решения в безопасной среде. Например, использование сюжетно-ролевых игр позволяет ребенку осваивать социальные роли, развивать эмпатию и учиться договариваться с окружающими. Кроме того, в индивидуальной работе психолог может применять элементы релаксационных техник, которые помогают детям справляться с тревожностью, развивать способность к саморегуляции и снижать уровень агрессивности.

Групповые методы коррекции поведения направлены на развитие коммуникативных навыков, формирование позитивного взаимодействия между сверстниками и снижение уровня конфликтности в классе. Дети в младшем школьном возрасте активно ориентируются на мнение окружающих, поэтому групповая работа создает для них возможность учиться через взаимодействие с другими детьми, закреплять модели конструктивного общения и вырабатывать навыки коллективной деятельности.

Одним из ключевых направлений групповой коррекционной работы является тренинг социального взаимодействия, который включает упражнения на развитие эмпатии, умения выражать эмоции и конструктивно решать конфликтные ситуации. Такие занятия помогают детям осознавать чувства других, учат выражать просьбы, договариваться, находить компромиссы, что особенно важно в школьной среде. Кроме того, психолог может использовать кооперативные игры, в которых важны сотрудничество, взаимопомощь и соблюдение правил.

Эффективным методом групповой работы является театрализованная деятельность, позволяющая детям осваивать модели поведения в различных ситуациях. Инсценировки, проигрывание ролевых сцен способствуют формированию умения контролировать свои реакции, осознавать последствия поступков и взаимодействовать с окружающими в позитивном ключе. Особенно полезно включение элементов драматерапии, которая помогает детям пережить сложные эмоциональные состояния и лучше понять себя и других.

Одним из важных аспектов коррекционной работы является взаимодействие педагога-психолога с учителями и родителями, так как успешная коррекция поведения требует согласованных действий всех участников образовательного процесса. Родители, как значимые взрослые в жизни ребенка, должны понимать особенности его эмоционального состояния и поддерживать коррекционные стратегии, предложенные специалистом. Взаимодействие с педагогами необходимо для создания в классе благоприятного

психологического климата, предотвращения конфликтных ситуаций и поддержания позитивных моделей поведения.

Таким образом, индивидуальные и групповые методы коррекции поведения младших школьников дополняют друг друга, создавая условия для гармоничного развития личности ребенка. Индивидуальная работа помогает глубже разобраться в причинах поведенческих трудностей, тогда как групповая деятельность способствует развитию навыков социального взаимодействия и саморегуляции. Комплексный подход, включающий работу с ребенком, педагогами и родителями, позволяет успешно корректировать нежелательные формы поведения, обеспечивая комфортную и благоприятную образовательную среду.

Список литературы

1. Евдакова, Н. С. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста / Н. С. Евдакова, С. Ю. Романова, О. Г. Ставинская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 13 (460). — С. 152-153.

2. Магамедова, А. Э. Проблемы коррекции аутоагрессии у детей младшего школьного возраста / А. Э. Магамедова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. -2022.-№16 (411). — С. 470-472.

Гальчун Зоя Александровна
ГБОУ "Приазовская школа
Мангушского м.о." ДНР

Формирование читательской грамотности в начальной школе

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности у младших школьников как важного аспекта общего развития личности. Анализируются современные методики и подходы к обучению чтению, а также значимость*

читательской компетенции для успешного освоения образовательных программ. Предлагаются рекомендации для педагогов по развитию навыков осмысленного чтения и критического мышления у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: читательская грамотность, начальная школа, осмысленное чтение, педагогические методики, критическое мышление.

Читательская грамотность является основой успешного обучения в школе и дальнейшего личностного роста ребенка. В современном мире, насыщенном информацией, способность осознанно воспринимать, анализировать и интерпретировать текст становится критически важной. В связи с этим проблема формирования читательской грамотности в начальной школе приобретает особую актуальность.

Читательская грамотность охватывает не только умение складывать буквы в слова, но и способность понимать, интерпретировать и критически оценивать текст. По определению международных исследований (например, PISA), читательская грамотность включает:

- понимание явных и скрытых смыслов текста;
- способность делать выводы на основе прочитанного;
- умение использовать информацию в практической деятельности;
- критическое отношение к источникам информации.

Существует множество методов, направленных на развитие читательской грамотности у младших школьников. Рассмотрим некоторые из них.

Развитие техники чтения. Одним из первых этапов формирования читательской грамотности является развитие техники чтения, включая правильное, беглое и выразительное чтение. Для этого используются различные упражнения, такие как:

- чтение с хором (коллективное чтение вслух);
- чтение по ролям (драматизация текстов);

— чтение с контролем времени (скоростное чтение).

Осмысленное чтение и понимание текста. Важно научить детей не просто читать текст, но и понимать его смысл. Активное чтение включает аннотирование текста, постановку вопросов и поиск смысловых связей. Для этого можно использовать следующие методики:

— метод предсказания (дети предполагают содержание текста по заголовку и иллюстрациям);

— постановка вопросов по тексту (что, где, когда, почему, зачем);

— составление краткого пересказа своими словами;

— метод SQ3R, который состоит из пяти шагов:

- Survey (обзор). Бегло просмотрите текст, чтобы получить общее представление о нём.

- Question (вопросы). Задайте вопросы по тексту. Запишите все вопросы, которые придут вам на ум после первого шага, чтобы понять, чего вы хотите от текста.

- Read (чтение). Прочитайте текст. Уделите особое внимание тем частям текста, которые покажутся вам наиболее полезными.

- Recite (вспоминание). Вспомните те ключевые моменты текста, что дадут вам ответы на вопросы из второго шага. Это поможет лучше понять текст.

- Review (повторение). Пересмотрите текст. Это можно сделать в форме «перечитывания» текста, обсуждения с другими детьми, или пересказа.

Работа с текстами разного типа. Развитие читательской грамотности предполагает работу не только с художественными, но и с научно-популярными, информационными и инструктивными текстами. Это помогает детям адаптироваться к различным форматам подачи информации.

Метод проблемного обучения. Детям предлагаются задачи, требующие анализа текста, сопоставления информации и формулирования выводов. Это стимулирует развитие критического мышления

и самостоятельного поиска решений. Для формирования критического мышления применяются методики:

- анализ текста (выделение главной мысли, аргументация);
- сравнительный анализ различных источников информации;
- обсуждение прочитанного в группах (дискуссии и дебаты).

Формирование культуры работы с текстом. Важно обучать школьников приёмам выделения ключевых мыслей, создания интеллект-карт и составления конспектов, что способствует более глубокому пониманию информации.

Формирование мотивации к чтению. Мотивация играет ключевую роль в формировании читательской грамотности. Для её развития можно использовать:

- интерактивные формы работы (чтение в парах, групповые проекты);
- использование современных технологий (электронные книги, аудиокниги, интерактивные приложения);
- организацию книжных клубов и литературных конкурсов;
- игровые технологии (настольные и цифровые игры, викторины, комиксы, квесты).

Важно отметить, что читательская грамотность формируется не только в школе, но и в семье. Родители играют важную роль в развитии интереса к чтению, создавая дома читательскую среду, обсуждая книги с детьми и подавая личный пример.

Формирование читательской грамотности у младших школьников – важная задача современной школы. Применение комплексного подхода, включающего разнообразные методы и техники работы с текстами, способствует развитию осмысленного чтения и критического мышления у детей. Развитие читательской культуры на раннем этапе обучения создаёт прочную основу для дальнейшего образовательного и личностного роста учащихся.

Список литературы

1. Александрова С. Э. Функциональная читательская грамотность младших школьников: проблемы и пути решения //

Отечественная и зарубежная педагогика. 2023. №5.

2. Мороз, А. М. Читательская грамотность младших школьников // Молодой ученый. — 2024. — № 18.

3. Мостова О. Н., Шило Т. Б., Никитина О. З. Формирование читательской грамотности в начальной школе: учебно-методическое пособие. – СПб: ЛОИРО, 2020г. –141 с.

Гурьев Максим Сергеевич
Елабужский институт (филиал)
КФУ "Колледж Елабужского института КФУ"
Республика Татарстан г. Елабуга

Инновационный подход к изучению истории: нестандартные методы

***Аннотация.** В статье рассматриваются инновационные подходы к изучению истории в колледже с применением нестандартных методов преподавания. Особое внимание уделяется интерактивным и практико-ориентированным методам, таким как игровые технологии, использование цифровых ресурсов, проектная деятельность, метод сторителлинга и историческая реконструкция. Данные методы позволяют повысить познавательный интерес студентов, развить их аналитические способности, критическое мышление и навыки самостоятельной работы с историческими источниками.*

***Ключевые слова:** инновационные методы, история, интерактивное обучение, сторителлинг, историческая реконструкция, проектная деятельность, критическое мышление.*

Традиционные методы преподавания истории, основанные на лекциях и пересказе учебного материала, часто не вызывают у студентов глубокого интереса к предмету. В условиях современных образовательных стандартов, предполагающих активное вовлечение

учащихся в учебный процесс, возникает необходимость использования инновационных подходов. Нестандартные методы преподавания помогают не только лучше усвоить материал, но и способствуют развитию важных компетенций, таких как критическое мышление, работа с источниками, анализ исторических событий и их влияние на современность.

В данной статье рассматриваются несколько нестандартных методов, которые можно успешно применять в преподавании истории и обществознания в колледже.

Нестандартные методы преподавания истории

1. Историческая ролевая игра

Одним из наиболее эффективных интерактивных методов является ролевая игра. В рамках такого подхода студенты принимают на себя роли исторических личностей или социальных групп определенной эпохи, что позволяет им глубже понять мотивацию, интересы и конфликты прошлого.

Пример:

При изучении эпохи Великой французской революции студенты могут разыграть заседание Национального собрания, где одни выступают в роли якобинцев, другие — жирондистов, третьи — королевской семьи или простых горожан.

Этот метод способствует развитию навыков аргументации, риторики и осознания причинно-следственных связей исторических событий.

2. Метод сторителлинга (историческое повествование)

Сторителлинг — это способ донесения информации через создание увлекательного повествования. История становится не просто набором фактов и дат, а увлекательным рассказом, в котором присутствуют драматические моменты, личные истории и неожиданные повороты.

Пример:

При изучении биографии Петра I преподаватель может представить его путь как историю молодого реформатора, который

сталкивается с сопротивлением бояр, ведет войны, строит новую столицу и пытается преобразовать страну.

Этот метод помогает сделать изучение истории более эмоционально насыщенным и понятным для студентов.

3. Проектная деятельность

Проектный метод обучения позволяет студентам самостоятельно исследовать исторические темы, работать с первоисточниками и создавать собственные исследования.

Примеры проектов:

Создание видеороликов или подкастов о ключевых исторических событиях.

Разработка виртуальных экскурсий по историческим местам.

Сравнительный анализ исторических документов разных эпох.

Написание альтернативных сценариев исторического развития.

Проектная деятельность не только развивает исследовательские навыки, но и учит студентов работать в команде, презентовать свою работу и аргументированно отстаивать свои выводы.

4. Использование цифровых технологий

Современные технологии предоставляют огромные возможности для преподавания истории. Использование интерактивных карт, виртуальных экскурсий, исторических симуляторов и онлайн-архивов позволяет студентам глубже погружаться в материал.

Полезные цифровые ресурсы:

Google Arts & Culture – коллекции исторических артефактов и 3D-туров по музеям.

Virtual Reality Tours – виртуальные экскурсии по древним городам и знаменитым историческим местам.

World History Atlas – интерактивные карты, отражающие динамику исторических событий.

Использование таких инструментов делает изучение истории более наглядным и увлекательным.

5. Метод исторической реконструкции

Реконструкция позволяет студентам погрузиться в эпоху, изучая ее через воссоздание быта, одежды, оружия и обычаев. Это могут быть как небольшие интерактивные занятия в классе, так и участие в масштабных исторических фестивалях.

Примеры:

Проведение уроков в формате средневекового суда, где студенты выступают в роли судьи, обвиняемого и свидетелей.

Изготовление реплик исторических артефактов, таких как оружие или элементы одежды.

Воссоздание событий, например, обороны Севастополя в Крымской войне или заседаний советского правительства во время Великой Отечественной войны.

Реконструкция помогает лучше понять повседневную жизнь и культуру прошлого, делая изучение истории более наглядным и запоминающимся.

Инновационные методы преподавания истории позволяют сделать учебный процесс более интересным и эффективным. Игровые технологии, сторителлинг, проектная деятельность, цифровые ресурсы и историческая реконструкция помогают студентам глубже понять исторические события, анализировать их и видеть взаимосвязи с современностью.

Использование нестандартных методов не только способствует повышению мотивации студентов, но и формирует у них важные компетенции, такие как критическое мышление, умение работать с информацией и навыки публичных выступлений. Внедрение таких подходов делает историю живой, увлекательной и полезной для будущих поколений.

Список литературы

1. Акниязова А. Б. Применение инновационных технологий на уроках истории и их роль в процессе обучения // Педагогическая наука и практика. 2022. №2 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-innovatsionnyh-tehnologiy-na-urokah-istorii-i-ih-rol-v-protssesse-obucheniya-1>

2. Бекенова Р. М. Инновационные подходы в организации методической деятельности колледжа // Педагогическая наука и практика. 2014. №4 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-podhody-v-organizatsii-metodicheskoy-deyatelnosti-kolledzha>

3. Хурманенок Д. А. Особенности преподавания социально-гуманитарных дисциплин в системе СПО города Москвы // Вестник РМАТ. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prepodavaniya-sotsialno-gumanitarnyh-distsiplin-v-sisteme-spo-goroda-moskvy>

4. Юрина М. В. Применение инновационных технологий на уроках истории и их роль в процессе обучения // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-innovatsionnyh-tehnologiy-na-urokah-istorii-i-ih-rol-v-protssesse-obucheniya>

Дубкова Светлана Альбертовна
МБОУ «СОШ №7» г. Сосновый Бор,
Ленинградская область

Передача опыта молодому специалисту в современном образовании

***Аннотация.** Передача опыта молодому специалисту в современном образовании – это процесс, важный для успешной адаптации учителя в школе и его профессионального становления. Педагогическое наставничество играет ключевую роль в этом процессе, помогая начинающему специалисту развивать необходимые навыки и уверенность в своей деятельности. В статье рассмотрены особенности работы с молодыми педагогами, основные задачи наставников и примеры эффективных методов поддержки и развития начинающих учителей.*

Ключевые слова: педагогическое наставничество, молодой специалист, наставник, профессиональное развитие, педагогические навыки, адаптация, школа, методическая поддержка.

Молодой специалист, только начинающий свою педагогическую карьеру, сталкивается с множеством трудностей, связанных с переходом от теории к практике. Процесс педагогического наставничества помогает этому специалисту не только адаптироваться в коллективе, но и развивать необходимые для работы в школе навыки. Наставник — опытный педагог, который помогает начинающему учителю освоить практические аспекты профессии, развивать педагогическое мастерство и уверенность в себе. Система наставничества предполагает не только передачу знаний, но и развитие у молодого учителя способности к самообразованию и совершенствованию профессиональных навыков.

Одной из основных задач наставника является диагностика уровня подготовки молодого специалиста и выявление его сильных и слабых сторон. Это позволяет определить, какие конкретные аспекты работы требуют особого внимания. Например, молодой учитель начальных классов может столкнуться с трудностью управления поведением детей на уроках. В этом случае наставник может предложить методы организации урока, направленные на поддержание дисциплины, такие как разработка четких правил поведения, использование положительного подкрепления, а также организация динамичных и интересных заданий для учеников, которые удержат их внимание. Постепенно, с помощью наставника, молодой учитель может научиться контролировать ситуацию в классе, а также эффективно выстраивать взаимодействие с детьми.

Одной из важных составляющих работы наставника является посещение уроков молодого специалиста и взаимопосещения. Эти этапы позволяют наставнику не только наблюдать за тем, как молодой учитель применяет свои знания на практике, но и совместно с ним анализировать уроки, обсуждать методы, которые использовались, а также выявлять моменты, требующие улучшений. Например,

наставник может посетить урок молодого педагога и заметить, что учитель недостаточно активно использует наглядные материалы и технологические средства для объяснения сложных тем. В этом случае наставник предложит ему использовать интерактивные доски, визуализации или обучающие приложения, что сделает уроки более живыми и понятными для учеников.

Кроме того, наставник помогает молодому специалисту в планировании и организации учебного процесса. Совместная работа по составлению планов уроков и разработке методических материалов дает возможность молодому учителю почувствовать уверенность в том, что его работа организована правильно и эффективно. Например, если наставник работает с начинающим учителем математики, он может предложить ему более структурированный подход к обучению, включая использование дополнительных задач для закрепления пройденного материала и различных методик, направленных на развитие критического мышления учеников. Такой подход помогает учителю развивать гибкость в подходах к обучению и эффективное использование времени.

Важным элементом работы с молодым специалистом является развитие его навыков общения с учениками, родителями и коллегами. Наставник помогает учителю осваивать эффективные формы взаимодействия, чтобы молодой специалист мог создать доверительную атмосферу в классе и наладить конструктивный контакт с родителями учеников. Примером может служить ситуация, когда учитель сталкивается с трудностью установления связи с родителями, не приходящими на родительские собрания. В таком случае наставник может предложить способы, как инициировать контакт, например, через электронные сообщения или индивидуальные встречи, чтобы заинтересовать родителей в участии в образовательном процессе своего ребенка.

Мониторинг работы молодого специалиста также является неотъемлемой частью процесса наставничества. Наставник регулярно оценивает деятельность учителя, проводит с ним анализ

работы, вырабатывает рекомендации для повышения качества уроков. Например, если молодой педагог замечает, что ученики не успевают осваивать новый материал в заданное время, наставник может предложить методы, которые помогут сделать уроки более динамичными, вовлекая детей в активные обсуждения и задания, которые способствуют лучшему усвоению информации.

Наставник также должен вовлекать молодого специалиста в участие в школьной жизни вне уроков. Примером может быть участие начинающего педагога в организации школьных мероприятий, таких как выставки, олимпиады или творческие конкурсы. Это дает возможность учителю не только развивать организационные навыки, но и лучше понять воспитательную роль в школе. Например, если наставник только начинает преподавать в младших классах, он может предложить ему организовать проектную работу с детьми, такую как создание стенгазет или проектов по предметам, что будет способствовать развитию творческого подхода к обучению и усилению мотивации у учеников.

Не менее важной частью работы наставника является формирование у молодого специалиста потребности в самообразовании. Он должен не только быть готовым учиться у более опытных коллег, но и стремиться совершенствовать свои знания и навыки самостоятельно. Например, наставник может порекомендовать начинающему учителю литературу по педагогике и психологии, а также предложить участие в тренингах и семинарах, которые помогут улучшить качество работы.

Система наставничества не ограничивается только уроками. Важно, чтобы наставник помогал молодому специалисту развивать широкие педагогические горизонты. В этом контексте большое значение имеют такие аспекты, как работа с педагогической документацией, участие в различных школьных проектах и мероприятиях, а также постоянное обновление знаний о новых образовательных технологиях и методах.

Таким образом, наставничество — это комплексная и многогранная работа, включающая диагностику, планирование, организацию учебного процесса, а также помощь в организации взаимодействия с детьми, родителями и коллегами. Важно помнить, что каждый молодой специалист — это уникальная личность, и подход к нему должен быть индивидуальным. Результатом успешного наставничества становится уверенность молодого педагога в своей профессии, развитие его профессиональных навыков и творческих способностей, что в конечном итоге ведет к улучшению качества образовательного процесса.

Список литературы

1. Дипломатова З. Ю., Иванов В. Н., Александрова Г. А. Наставничество в образовательной организации как условие карьерного роста учителя // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2021. №1 (110). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-obrazovatelnoy-organizatsii-kak-uslovie-kariernogo-rosta-uchitelya>
2. Зайцева С. А., Деменева Н. Н., Суцевская П. Ю. Опыт психолого-педагогического сопровождения молодых специалистов - учителей начальной школы // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-molodyh-spetsialistov-uchiteley-nachalnoy-shkoly>
3. Игнатьева Е. В., Базарнова Н. Д. Наставничество в современной школе: миф или реальность? // Вестник Мининского университета. 2018. №2 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-sovremennoy-shkole-mif-ili-realnost>
4. Руденко И. В., Саркисова И. В. Наставничество как форма научно-методического сопровождения профессионального развития будущих педагогов // Научен вектор на Балканите. 2021. №2 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-forma-nauchno-metodicheskogo-soprovozhdeniya-professionalnogo-razvitiya-buduschih-pedagogov>

Приобщение воспитанников ДОУ к основным этнокультурным ценностям

Мы живём на великой земле, среди самобытных народов. Здесь зарождаются самые первые понятия о доброте, красоте, смелости, трусости. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторима. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Дошкольный возраст - это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Среда, образ жизни в семье, отношение в детском коллективе - всё это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребёнок живёт. Любовь к близким, к своему дому, городу, стране – необходимые каждому человеку качества. Северный народ яркий пример неизменной любви к своей земле. Ненцы, ханты, селькупы берегут природу родного края, чтобы сохранить её для последующих поколений.

В период дошкольного возраста очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям края, где они живут, формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства, одна из задач воспитания.

Любовь к родному краю, к тому месту, где живет ребенок, не возникает у него само по себе. Без помощи взрослого детям трудно понять, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть Родина. Научить чувствовать красоту нашей земли,

уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину. С дошкольного возраста необходимо целенаправленное воздействие: только дав ребёнку знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности, духовной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота, гражданина. В настоящее время, как никогда остро стоит вопрос этнокультурном, гражданском воспитании детей дошкольного возраста.

Задача педагогов ДОО воспитывать в детях гуманное отношение к окружающему, природе, животному миру, помочь детям усвоить необходимые знания о крае, где ребенок живет. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю народов Севера – верный путь этнокультурного и гражданского воспитания.

Новизна деятельности состоит в комплексном приобщении детей к духовной и материальной культуре северных народов ЯНАО, истории северного края через знакомство с семейными традициями коренных народов Севера (ханты, ненцев, селькупов).

Для того, чтобы разбудить в ребёнке интерес к столь серьёзной теме, необходимо найти способ как правильно и интересно (с точки зрения ребёнка) её представить в играх, рассказах и занятиях, аудио-видео материалах, в книгах, экскурсиях и, конечно же, развить собственные навыки. Чтобы передать детям любовь к Родине нужно её любить самой.

Основой этнопедагогической системы воспитания – древние родовые обычаи и традиции. У коренных народов Севера не было письменности, поэтому все обряды, ритуалы, правила этикета передавались подрастающему поколению из уст в уста. Ненцы, ханты и селькупы воспитывают своих детей на основе правил повседневного поведения в чуме, на природе, в процессе труда и игр.

Анализ педагогического процесса, беседы с воспитанниками показали, что наши дети достаточно эрудированы, путешествуют с родителями по разным странам, знают их названия рассказывают достопримечательности, но часто затрудняются рассказать о памятных местах города Салехарда и жизни людей, живущих в нем, природных особенностях Северного края, быте, культуре и традициях коренных народов Севера.

Используя в работе с детьми краеведческий материал, важно воспитывать патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой северного края, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

Этнокультурный компонент в воспитании позволяет педагогам сделать воспитательный процесс более продуктивным и эффективным, способствует улучшению освоения материала. Дети, посещающие дошкольные образовательные учреждения с этнокультурным компонентом, имеют высокий уровень развития в области эмоционального, эстетического и познавательного развития. Педагоги знакомят детей с историей родного края, народными промыслами, с произведениями изобразительного и музыкального искусства. Благодаря внедрению этнокультурного компонента в ДОУ, у детей воспитывается доброжелательность, дружелюбие, чувство сопереживания, чувство любви и привязанности к родному краю.

Развитие функциональной грамотности на уроках технологии

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос развития функциональной грамотности на уроках технологии. Функциональная грамотность включает в себя широкий спектр навыков, необходимых для успешной адаптации личности в обществе, включая умение применять знания на практике, критическое мышление, решение проблем и творческий подход. Особое внимание уделяется методам и приемам, которые позволяют развивать данные навыки у учащихся на занятиях по технологии. Автор подчеркивает важность интеграции межпредметных связей, использования проектных и исследовательских методов обучения, а также формирования метапредметных компетенций.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, технология, критическое мышление, проектное обучение, метапредметные компетенции, практико-ориентированное обучение.*

Функциональная грамотность представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы человеку для полноценного функционирования в обществе. В условиях стремительного развития технологий и цифровой трансформации системы образования особую значимость приобретает развитие данных компетенций у обучающихся. Уроки технологии обладают большим потенциалом для формирования функциональной грамотности, так как предполагают практическую деятельность, включающую проектирование, моделирование, конструирование и работу с различными материалами и инструментами.

Функциональная грамотность включает несколько ключевых компонентов:

- читательская грамотность (умение работать с текстами и находить нужную информацию);

- математическая грамотность (способность применять математические знания в реальных ситуациях);

- естественнонаучная грамотность (понимание научных принципов и их применение);

- финансовая грамотность (навыки управления финансами);

- креативное мышление (умение человека использовать своё воображение для выработки и совершенствования идей, формирования новых знаний, решения задач, с которыми он не сталкивался ранее).

Уроки технологии создают уникальные условия для развития всех аспектов функциональной грамотности. Они способствуют формированию у обучающихся проектного и исследовательского мышления, развивают креативность, самостоятельность и умение работать в команде.

На уроках технологии применяются различные методы и приемы развития функциональной грамотности. Остановимся на некоторых из них.

Проектное обучение. Реализация ученических проектов позволяет развивать исследовательские навыки, применять знания на практике, формировать ответственность за результат. Например, создание моделей архитектурных сооружений с использованием различных материалов и инструментов; разработка электронных устройств (светодиодных панелей, мини-роботов); изготовление предметов быта и декора с применением технологий деревообработки, металлообработки, швейного дела.

Решение практических задач. Включение в уроки задач, требующих анализа и принятия решений, способствует развитию критического мышления. Например, кейс-задание по подбору ткани для пошива изделий: обучающиеся работают в группах, изучают

предложенные ткани и дополнительные материалы, исследуют их свойства и выбирают оптимальный вариант для изготовления определённых швейных изделий.

Интеграция цифровых технологий. Использование программного обеспечения для проектирования и моделирования помогает развивать цифровую грамотность. Например, 3D-моделирование, работа с программами для проектирования, робототехника для изучения основ автоматизации, виртуальные лаборатории для отработки технических навыков.

Межпредметные связи. Включение в курс технологии элементов математики, физики, информатики позволяет применять знания из различных областей и формировать метапредметные компетенции.

Работа в группах. Для успешной организации групповой работы можно использовать различные методики, такие как ротация ролей, технология взаимного обучения и мозговой штурм. Кроме того, важно разрабатывать задания, предполагающие коллективное обсуждение и поиск решений; обеспечивать равномерное распределение обязанностей в группе; использовать разнообразные формы оценки (самооценка, взаимная оценка, оценка педагога). Совместная деятельность развивает коммуникативные навыки, учит взаимодействию и принятию решений в команде.

Таким образом, развитие функциональной грамотности на уроках технологии является важной задачей современной системы образования. Использование активных методов обучения, интеграция цифровых инструментов и межпредметных связей позволяют формировать у школьников ключевые компетенции, необходимые для успешной адаптации в обществе. Внедрение данных подходов в образовательный процесс способствует не только повышению качества образования, но и подготовке учащихся к жизни в условиях стремительно изменяющегося мира.

Список литературы

1. Методы формирования функциональной грамотности на уроках в школе / О. С. Шаркова, М. М. Андропова, М. Н. Мох [и др.]. —// Молодой ученый. — 2024. — № 34.
2. Чекурова А. Ю., Лыткина Е.Е, Формирование функциональной грамотности у обучающихся в образовательной области «Технология» // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №81-2.
3. Шарипова Э. Ф. Практико-ориентированные задания по технологии как условие формирования функциональной грамотности // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2021. №3.

Ирина Леонидовна Красилова
Лицей им. М.В. Ломоносова
Республика Марий Эл

Формирование самооценки обучающихся в структуре учебной деятельности в рамках ФГОС НОО

Приоритетной целью школьного образования, согласно ФГОС НОО, становится формирование у обучающихся умения учиться. Чтобы достичь данной цели, нужно обратить внимание на формирование системы универсальных учебных действий (УУД), где особую роль отвести регулятивному компоненту т. к. именно этот вид УУД лежит в основе формирования умений самоорганизации учебной деятельности, самоконтроля и самооценки.

Формирование у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки становится необходимой частью образовательного процесса. Самооценка играет значимую роль в становлении индивидуальных особенностей ребёнка, поэтому вопрос о формировании самооценки является актуальным в настоящее время. В самом раннем детстве

закладывается умение оценить себя и свою деятельность, а развитие и совершенствование его происходит в течение всей жизни человека.

Самооценка – это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности. Главный её смысл заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности, в самостимуляции и зависит от уровня притязаний самого ребенка.

Вопрос о формировании самооценки в начальных классах является актуальным в настоящее время. Деятельность ребёнка ставит его в ситуации, когда он должен как-то отнестись к себе – оценить свои умения.

В младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность; поэтому от ее хода и зависит в решающей степени формирование самооценки ребенка, она прямо связана с его успеваемостью, успехами в учении. Роль взрослого - учить младшего школьника умению учиться, а значит видеть учебные задачи и находить подходящие способы их решения. Важно учить ребёнка контролировать свои действия, правильно их оценивать, быть внимательным к каждому этапу своей работы, к любым ее промежуточным результатам.

Психологические исследования показывают, что самооценка младших школьников еще далеко не самостоятельна и для формирования оптимального способа самооценивания большой эффект оказывает сотрудничество взрослых и детей.

А.В. Аркушенко выделяет три основных вида самооценки:

- адекватная самооценка;
- завышенная самооценка;
- заниженная самооценка.

Под адекватностью понимается соответствие самооценки объективным проявлениям личности, а в учебной деятельности – совпадение самооценки с уровнем практического осуществления

учебного задания. Если ребёнок недооценивает себя по сравнению с тем, что в действительности он есть, мы говорим о наличии у него заниженной самооценки, и, наоборот, когда он переоценивает свои возможности, результаты своей деятельности, личностные качества - о завышенной [Аркушенко, 2008]

Ученик постоянно получает оценку своей работы, как в школе так и дома. Любому взрослому необходимо постепенно подводить учащегося к пониманию и собственной оценке тех изменений, которые происходят в нем самом, в структуре его знаний, в развитии его умений и навыков. Важно заметить, что обучающиеся, находясь в коллективе сверстников, непроизвольно становятся свидетелями и участниками взаимооценок, обсуждения разных способов решения учебных задач и проблем, возникающих в общении, применения разных критериев к оценке этих решений. Поэтому очень важно научить учеников обосновывать и доказывать свою оценку и самооценку не только хорошо выполненной работы, но и ситуаций и моментов, в которых возникают трудности. Взрослому необходимо построить свою работу так, чтобы каждый ребёнок понимал, что у него всё получится, только надо попробовать, подумать, прикинуть и проверить все возможные пути. Необходимо приучить ребенка к мысли, что человек может и должен оценивать себя сам, эта оценка самая важная, так как она позволяет двигаться дальше самостоятельно, а не оглядываться на окружающих: а что они скажут, как оценят мои действия.

Работа с самооценкой должна быть комплексной, пронизывать построение учебного процесса и воспитательную деятельность, так как самооценка младшего школьника складывается из понимания им самим своих учебных достижений и из понимания того, как к нему относятся одноклассники, учителя и окружающие его люди. При этом следует помнить, что необходимо различать оценку деятельности и оценку личности. Нельзя переносить оценку отдельных результатов деятельности на личность в целом. Младшие школьники еще слабо дифференцируют эти понятия. Поэтому негативный

отзыв о своей работе они могут воспринимать как оценку: ты – плохой человек.

Из всего вышесказанного ясно, что от того, насколько позитивна самооценка младшего школьника, насколько хорошо он знает и понимает свои особенности, потенциалы, зависит, по какому пути развития он пойдёт.

В формировании самооценки огромна роль семьи. Представление ребенка о себе самом начинает складываться задолго до поступления его в школу. Условия воспитания ребенка в семье и в детском саду, а затем в школе существенно влияют на формирование у него самооценки и уровня притязаний, от характера которых во многом зависит поведение ребенка в различных ситуациях. Самооценка, складывающаяся у ребенка в семье, существенно сказывается на тех установках, с которыми он приходит в школу, на его отношениях к удачам и в учении, и в общении с товарищами.

Каждый родитель хочет, чтобы судьба ребенка была успешной. Но многое зависит от взрослых, которые окружают ребенка. Родители в сотрудничестве со школой должны способствовать тому, чтобы у детей сформировалась правильная шкала ценностей, адекватная самооценка и самоуважение. На одном из наших родительских собраний мы пришли к выводу, что должны следовать определённым правилам, чтобы помочь нашим детям:

- ✓ Ребёнок – это личность, будем любить и принимать его таким, какой он есть.

- ✓ Будем воспитывать в нём чувство достоинства, хвалить, поощрять, одобрять ребёнка, создавая положительную атмосферу вокруг него.

- ✓ Будем ориентировать детей на достижение цели.

- ✓ Обязательно начнём отмечать все успехи своего ребенка.

- ✓ Будем находить время разговаривать с ребенком и терпеливо выслушивать его.

- ✓ Будем формировать нравственную сферу жизни ребенка.

Самооценивание обучающихся начальных классов может быть организовано разными способами. Я остановлюсь на тех, которые использую в своей работе.

1. С учениками определяем объект оценивания, совместно выработываем критерии для оценивания (правильное написание цифр, букв; правильность решения, аккуратность выполнения задания, соблюдение правильного наклона и т.д.).

2. Формируя потребности к самоконтролю, при проверке детских работ я не тороплюсь исправлять допущенные ошибки, а лишь указываю место, где находится ошибка. Об ошибке в конкретной строке говорит знак вопроса на полях тетради. Ребёнок находит ошибку и самостоятельно её исправляет.

3. Привлекаю к формулированию темы урока и постановке задач урока.

4. «Сигнал успеха» - это зелёный кружок, который дети рисуют на полях тетради рядом с тем заданием, что выполнено без ошибок. И на уроке, обязательно такой сигнал загорит у каждого на одном из этапов урока.

5. «Светофор» Оценивание выполнения заданий с помощью цветowych сигналов: красный – нужна помощь; жёлтый – я умею, но не уверен; зелёный – я умею сам.

6. «Сравнение с эталоном», где учащиеся проверяют свою работу по образцу.

7. «Незаконченное предложение», когда учащимся необходимо выбрать близкое его состоянию начало и продолжить высказывание:

- на сегодняшнем уроке я понял / я узнал / я разобрался...
- на этом уроке меня порадовало...
- я похвалил бы себя за...
- особенно мне понравилось...
- после урока мне захотелось...
- сегодня мне удалось...
- я сумел...

- было интересно...
- было трудно...
- я понял, что...
- теперь я могу...

8. «ПОПС-формула», где ученики должны оценить, насколько качественно усвоен новый материал, четырьмя предложениями, составляющими ПОПС-формулу. П-позиция (Я считаю, что...), О-обоснование (Потому что...), П-пример (Я могу доказать это на примере..), С-следствие (Исходя из этого, я делаю вывод, что...).

9. «Выбери меня». Детям предоставляю свободу выбора уровня трудности учебных заданий, оценив свои возможности. Задания оформляются на карточках и находятся в двух пластиковых контейнерах на столе. Контейнеры подписаны «Точно сможешь» и «Попробуй, догадайся»

10.«Жильцы готовы» - это работа в паре. Посоветовавшись и придя к единому мнению, пара из рук строит крышу домика. Кто озвучит вслух принятое решение, дети договариваются сами.

11.«Оценочный лист», в котором критерии можно менять.

Например, оценочный лист на урок окружающего мира 2 класс по теме «Пожар»:

-  - не знаю, не могу
-  - знаю не всё, затрудняюсь
-  - знаю, могу рассказать

№д/п	Мои умения	Моя оценка	Оценка учителя
1.	Знаю причины возникновения пожара		
2.	Знаю правила пожарной безопасности		
3.	Могу вызвать пожарные службы		
4.	Знаю, как следует вести себя во время пожара		

12.«Дорожка успеха», на которой после выполнения какого-либо вида работы учащимся предлагается отметить, на каком этапе они находятся, прием способствует формированию адекватной самооценки.



13. Для развития самоконтроля и самооценки не только на уроках но и во внеурочной деятельности используем **Портфолио** учеников. Портфолио - это фиксация развития ребенка. Оно является одним из средств самооценки самого учащегося и инструментом фиксирования его индивидуальных достижений. Пополняя папку своего портфолио, учащиеся стремятся раскрыть свои возможности в разных областях знаний и творчества.

Таким образом самооценка сопровождает весь ход учебно-познавательной деятельности, то опережая выполнение действий и операций, определяя качество, то перепроверя уже выполненные действия и операции с целью установления их правильности. Чем сильнее оценочный компонент в учебно-познавательной деятельности ребенка, тем успешнее будет учиться ребенок и приобретать способность к действительной самостоятельности в учении. Оценочный компонент становится внутренним символом в учебно-познавательной деятельности школьника, вселяет в него уверенность, оптимизм в преодолении трудностей, придает сложным учебным задачам притягательную силу познания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Гайфулин А.В. Различные теоретические подходы в определении понятия самооценки. Вестник Томского государственного педагогического университета, № 1, 2009.

Карпенко Л.А., Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1988.

Габай Т.В. Учебная деятельность и ее средства. — М., 2015.

Аркушенко А., Ларина О. Психология развития и возрастная психология. - М.: Эксмо, 2008.

Бернс Р. Развитие Я - концепции и воспитание: Пер.с англ. / Общ.ред.и вступ.ст.В. Я. Пилиповского. – М.: Прогресс, 1986. – 420с

Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей. – М.: Астрель, 2008.

Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь /С.М. Вишнякова. - М., 2001. - 538 с.

Волков Б. С. Младший школьник. Как помочь ему учиться: Учебное пособие / Б.С.Волков. – М.: Академический проект, 2005. – 144с.

Выготский Л. С. Развитие высших психических функций в переходном возрасте / Л. С. Выготский // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для студентов пед. вузов / сост. И. В. Дубровина. – М., М., 2007. – С. 278-282.

Зайцев С.В. Ситуация выбора как средство диагностики учебной мотивации и самооценки у младших школьников // Вопр. психол. 2009 № 5. с. 54-63

Захарова А.В. Деятельностный подход к изучению самооценки /А.В. Захарова. - Таллин. - 2006. - 282 с.

Костяк Т. В. Тревожный ребенок: младший школьный возраст / Т. В. Костяк. – М.: Академия, 2008. – 96 с.

**Развитие личности учащихся
в процессе обучения русскому языку и литературе
в школе**

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования личности учащихся на уроках русского языка и литературы в старших классах. Рассматривается роль данных предметов в воспитании нравственных качеств, критического мышления, эстетического вкуса и культурной осведомленности школьников. Раскрываются основные методы и подходы, способствующие личностному развитию учащихся, такие как анализ художественных произведений, дискуссии, работа с текстами различных жанров. Приводятся примеры заданий и методических приемов, направленных на формирование у школьников умения выражать собственное мнение, развивать эмоциональный интеллект и уважение к культурным ценностям.*

***Ключевые слова:** личностное развитие, русский язык, литература, старшие классы, критическое мышление, нравственное воспитание, эстетическое развитие.*

Обучение русскому языку и литературе занимает особое место в образовательном процессе, так как оно не только развивает интеллектуальные способности учащихся, но и формирует их мировоззрение, нравственные качества и эмоциональную зрелость. В старших классах школьники находятся на этапе активного формирования личности, поэтому важно, чтобы изучение предметов способствовало их развитию как всесторонне образованных, критически мыслящих и нравственно ответственных людей.

Русский язык и литература предоставляют уникальные возможности для работы с текстами, которые затрагивают сложные

философские, моральные и социальные вопросы. Анализ художественных произведений, дискуссии и написание сочинений помогают школьникам формировать собственную точку зрения, развивают их способность к самовыражению и пониманию других.

Роль русского языка и литературы в развитии личности

1. Формирование нравственных ориентиров

Изучение классической и современной литературы позволяет школьникам осознать основные моральные ценности, такие как честь, достоинство, справедливость, милосердие. Герои произведений часто оказываются в сложных ситуациях, что дает возможность учащимся задуматься о жизненных приоритетах и понять, какие качества являются важными для формирования полноценной личности.

Например, обсуждение произведений Льва Толстого, Фёдора Достоевского или Михаила Булгакова помогает ученикам проникнуться гуманистическими идеями и осознать ценность человеческой жизни.

2. Развитие критического мышления

Анализ текстов способствует развитию у школьников аналитических способностей и умения критически подходить к информации. При работе с художественным или публицистическим текстом учащиеся учатся выделять главную мысль, оценивать аргументацию, замечать подтексты и скрытые смыслы.

Например, при изучении романа «Отцы и дети» Ивана Тургенева можно организовать дискуссию о поколенческом конфликте, позволяя школьникам высказать свои взгляды и аргументировать позицию.

3. Формирование эмоционального интеллекта

Литература помогает развивать эмпатию, то есть способность понимать и сопереживать другим людям. Читая произведения, школьники учатся ставить себя на место героев, понимать их переживания и мотивы поступков. Это способствует более глубокому

пониманию человеческой природы и формированию эмоциональной зрелости.

4. Эстетическое воспитание

Работа с литературными текстами развивает у учащихся чувство прекрасного. Анализ поэтических произведений, изучение художественных приемов и средств выразительности учат школьников замечать красоту языка и искусства. Это воспитывает эстетический вкус и уважение к культурному наследию.

Примером может служить изучение творчества Александра Пушкина, где учащиеся знакомятся с гармонией формы и содержания, богатством русского языка.

Методы и приемы развития личности учащихся

1. Дискуссии и дебаты

Организация дискуссий на уроках русского языка и литературы позволяет учащимся обсуждать сложные вопросы и выражать свое мнение. Например, при изучении произведения Максима Горького «На дне» можно обсудить вопрос: «Что важнее — правда или страдание?» Такие обсуждения развивают умение аргументировать свою точку зрения и уважать чужое мнение.

2. Проектная деятельность

Проекты на основе литературных произведений способствуют развитию творческих способностей и межпредметных связей. Например, школьники могут создать презентацию, посвященную эпохе, в которой жил и творил автор, или инсценировать отрывок из произведения.

3. Написание сочинений

Сочинение — это один из ключевых методов, который помогает школьникам развивать навыки самовыражения, критического мышления и анализа. Темы сочинений, такие как «Что делает человека человеком?» или «Мой идеал героя», позволяют учащимся размышлять над важными вопросами и формировать свою позицию.

4. Работа с различными жанрами текстов

Изучение публицистики, писем, мемуаров и других жанров помогает школьникам понять разнообразие стилей и форм письменной речи. Это способствует формированию умений анализировать тексты, выражать свои мысли лаконично и точно.

Примеры заданий для развития личности учащихся

Сравнительный анализ героев. Сравните Евгения Онегина и Печорина как представителей своего времени. Какие качества делают их близкими, а какие отличают?

Творческое задание. Напишите письмо современному человеку от лица любого литературного героя. Какие мысли вы хотели бы передать?

Проект. Создайте ленту времени, иллюстрирующую ключевые исторические события, которые повлияли на творчество писателя.

Обучение русскому языку и литературе играет важную роль в формировании личности школьников. Эти предметы способствуют развитию критического мышления, нравственности, эстетического вкуса и эмоционального интеллекта. Для достижения этих целей важно использовать разнообразные методы обучения, которые помогут учащимся не только овладеть знаниями, но и развить навыки, необходимые для полноценной жизни в современном обществе. Учитель в данном процессе играет ключевую роль, создавая условия для личностного роста и раскрытия потенциала каждого ученика.

Список литературы

1. Бабаева А. Д., Жусупова Н. Ы. Основные компоненты формирования нравственных качеств старшеклассников в процессе изучения гуманитарных дисциплин // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №4-7.

2. Закирьянов К. З. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ // Вестник Башкирск. ун-та. 2020. №1.

Ковалева Наталья Геннадьевна,
Соснина Наталья Александровна,
Попова Наталия Геннадьевна,
Шадрина Светлана Николаевна
МБДОУ №67 Киселевский ГО
Кемеровской области

**Нетрадиционные технологии
сохранения здоровья дошкольников:
инновационный подход**

Вопрос воспитания здорового поколения стоит остро, на что указывают нормативные документы, регулирующие деятельность дошкольных образовательных учреждений. Так, согласно п. 1 ст. 64 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [3].

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС), вступивший в силу 01.01.2014 года, направлен на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и формирование у детей ценностей здорового образа жизни. [5].

Основная задача детского сада - воспитать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием, подготовить его к самостоятельной жизни, дав ему необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки, что соответствует социальному запросу общества. Такой заказ может выполнить только человек, который сам понимает ценности здоровья, ведет и пропагандирует здоровый образ жизни. Поэтому у педагогов нашего детского сада и возник интерес к здоровьесберегающим технологиям

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса.

В нашем детском саду разработана система здоровьесберегающих технологий, которая охватывает все возрастные группы. Таким образом, на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду обеспечивается не только охрана его здоровья, но и используются средства, способствующие совершенствованию функций организма.

Проводя оздоровительные мероприятия, мы старались разнообразить упражнения, входящие в комплекс здоровьесберегающих технологий, использованием нетрадиционных форм, развивая детей как физически, так и психически. В своей работе с детьми мы применяем дыхательные упражнения, су-джок-терапию, элементы самомассажа, гимнастику для глаз, элементы «Са – фи - дансе», психогимнастики, цветотерапии, музыкотерапии.

Большое значение для здоровья ребенка имеют дыхательные упражнения, которые дают человеку возможность накапливать и восстанавливать жизненную энергию. Но как показывает статистика, не все умеют дышать правильно. И «неумение» это вырабатывается с ранних лет. Большинство детей дышат ртом, поэтому они часто болеют. Почему полезно дышать носом? Потому что воздух, проходящий через нос, очищается от пыли, подогревается до температуры тела. Таким образом, организм защищает от болезней.

Цель дыхательной гимнастики: обеспечить полноценную работу бронхов, очистить слизистую дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру.

Су-джок-терапия для детей. Приемы Су - Джок терапии используются с целью общего укрепления организма, для улучшения психоэмоционального состояния детей, для формирования чувства ритма, при тактильной стимуляции в определённом ритме и развитию мелкой моторики пальцев рук. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом

их стимуляции является массаж специальным шариком. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм.

Большое внимание мы уделяем обучению детей самомассажу, для повышения защитных функций организма. Учим детей делать самомассаж ушной раковины, пальцев, рук, ног, верхнего плечевого пояса.

В работу по оздоровлению детей, мы включили гимнастику для глаз, так как в период дошкольного возраста идет интенсивное развитие органов зрения. Зрительная гимнастика проводится с целью предупреждения нарастающего утомления, укрепления глазных мышц и снятия напряжения.

Гимнастические упражнения для глаз могут проводиться под музыкальное сопровождение. Хорошую, большую амплитуду движений глаз удаётся получить, используя «бегущие огни», расположенные на стене или применив прослеживание зора за движением огонька от фонарика, звёздочки от лазерной указки и других мигающих игрушек.

Для поддержания интереса детей используются упражнения с предметами, яркими игрушками (солнышко, птички, фигурки животных и т.д.), которые крепятся на палочке - указке или даются ребёнку в руку, одеваются на пальчик.

Кроме этих упражнений в нашем саду для укрепления здоровья детей используются различные тренажёры, например, «Тропинка»- дорожка с различными наполнителями, «Фруктовая дорожка» - сделанная с использованием разного бросового материала, «Орешки» - массажёр, сделанный из капсул «киндер- сюрпризов», «Поймай мяч ловушкой»- тренажёр, изготовленный из пластиковой бутылки с капсулой от «киндер- сюрприза».

Занятия с тренажёрами направлены на укрепление разных групп мышц рук, плечевого пояса, брюшного пресса, спины, ног и

развитие физических качеств: силы, быстроты, ловкости, гибкости – и общей выносливости, на повышение эмоционального тонуса детей, активизацию их познавательной деятельности, творческого воображения, любознательности [6, с. 4].

Технология «Са-фи-дансе» направлена на совершенствование психомоторных и творческих способностей дошкольников, на формирование двигательно-эмоциональной сферы детей. Основной целью технологии является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Обучение по этой программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Большое значения для воспитания здорового ребенка имеет психическое здоровье. Для сохранения психического здоровья мы используем элементы психогимнастики.

Психогимнастика представляет собой систему этюдов («выразительных движений»), сориентированных, в первую очередь, на формирование определенных сторон личности: способности к сопереживанию, чувству сострадания и понимания.

Такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера. Психогимнастика призвана решать вопросы создания условий для психического благополучия каждого ребенка, поощряя способность к самовыражению.

Одним из методов, позволяющих сохранить психическое здоровье дошкольников, является цветотерапия.

Цветотерапия (хромотерапия)- это направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника, на его самочувствие. Цвет может помочь снять стресс или нервное возбуждение, успокоить или же наоборот - он может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма.

Используем мы в своей работе и элементы музыкотерапии. Научно доказано, что мелодии, доставляющие человеку радость, замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов и нормализации артериального давления

Ежегодный мониторинг показывает, что использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий формирует у дошкольников осознанное отношение к своему здоровью и воспитывает такие личностные качества как любознательность, самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, выдержка, решительность, у детей развита крупная и мелкая моторика; они подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими.

Литература

1) Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам [Текст] / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2020. - 88 с.

2) Дик, Н. Ф. Как сохранить и укрепить здоровье младших школьников: здоровьесберегающие технологии обучения и воспитания в начальных классах [Текст] / Н. Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 311 с.

3) Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», 2016. [Интернет-ресурс]: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/64.html>

4) Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия [Текст] / авт.- сост. Н. В. Лободина, Т. Н. Чурилова. – Волгоград: Учитель, 2021. – 205 с.

5) Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2023 г. N 1155. [Интернет-ресурс]: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

6) Шершнева, Ю. Занятия на тренажёрах [Текст] / Ю. Шершнева // Дошкольное воспитание. – 2022. - № 7. – С. 4-9.

**Практика работы
с одарёнными детьми младшего школьного возраста
в предметной области «Физическая культура»**

Актуальность

В настоящее время основными приоритетными задачами современного образования являются: выявление, поддержка, развитие и сопровождение одарённых детей. В связи с этим на современном этапе ещё большую значимость приобретает проблема воспитания и обучения одарённых детей в условиях физкультурно-образовательного пространства. Создание условий для развития и совершенствования спортивно одарённых детей обосновано в Федеральном государственном стандарте общего образования.

Каждый спортсмен формируется как личность именно в школе, отсюда начинается его путь к славе. Но как распознать в начинающем юном даровании будущего чемпиона? Поэтому выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач учителя физической культуры. В соответствии с основными принципами концепции физической культуры и спорта в Российской Федерации реализация стратегических задач предполагает активизировать меры по поиску спортивно одарённых детей и создать оптимальные условия для их развития.

Многую *разработана система работы* с одарёнными детьми *младшего школьного возраста* в предметной области «Физическая культура».

Цель: создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через урочную и внеурочную деятельность; развитие и поддержка одарённых детей, их самореализация через участие в спортивных соревнованиях в рамках «Школьной спортивной лиги Хакасии».

Целевая аудитория:

- обучающиеся начальной школы (1-4 классы)
- учителя физической культуры

Практика работы по организации деятельности с одарёнными детьми

Моя система работы по выявлению, развитию и поддержке одарённых детей включает в себя **три основных этапа**: выявление одарённых учащихся на уроках физической культуры; создание условий для развития способностей одарённых детей через внеурочную деятельность, реализация их потенциальных возможностей через участие в спортивных соревнованиях различного уровня.

Первый этап – выявление одарённых учащихся.

В период младшего школьного возраста происходит становление индивидуальных интересов и мотиваций к занятиям физическими упражнениями, в том числе и спортивными. **Самое главное** - не упустить момент заинтересованности учащихся в спорте и здоровом образе жизни.

Урок физической культуры в начальной школе – **первый этап** к **выявлению** одарённых детей. **Основная задача**, которую предстоит решить – это создание благоприятных условий. Поэтому перед учителем стоит задача в полной мере использовать возможности, которые заложены в уроках физической культуры: игровой и соревновательный методы, метод круговой тренировки, подвижные и спортивные игры. **Педагогическая практика** показывает, что даже разовое переживание успеха может изменить психологическое самочувствие и стать толчком для дальнейшего развития ученика. Безусловно, что объективная успешность (кто-то быстрее всех бежит или дальше прыгает) это ещё не успех, в понятие успеха следует вкладывать улучшение результатов деятельности за какой-то промежуток времени. Учитель же **может и должен** подвести ребёнка к осмыслению необходимой потребности добиваться продвижения вперёд в своём развитии. Таким образом, спортивная деятельность на уроке должна быть организована так, чтобы обучающиеся могли

пережить радость достижения, осознать свои возможности и поверить в себя.

Уже в начальных классах можно выделить такую группу детей, которые с лёгкостью выполняют предложенные им задания и упражнения, умеют анализировать проделанную ими работу. На первых уроках в начале учебного года определяю уровень обучаемости школьников. Провожу диагностику физической подготовленности и развития основных физических качеств с последующей оценкой уровня учебных возможностей учащихся. Если все задания выполнены правильно и, при этом, показаны высокие результаты, можно говорить о творческом уровне обучаемости школьника *-это одарённые дети*. Но этого ещё недостаточно для того чтобы ученик, имея такие способности, хотел ими воспользоваться и развивать дальше. Вот тут – то *важным является* уровень развития мотивационно–потребностной и эмоционально–волевой сфер ученика. Если ребёнок мотивирован на определенную деятельность, то можно приступить к выполнению поставленных задач.

Второй этап - *создание условий для развития способностей одарённых детей.*

Важным фактором, влияющим на развитие одарённых учащихся и на выявление скрытой одарённости, является *внеурочная деятельность*. Большое внимание придаю *вовлечению* талантливых детей *к занятиям* по курсам внеурочной деятельности: «К старту готов!», «Подвижные игры», «Хакасские народные игры».

Доброй традицией, в начальной школе нашей Гимназии, стало проведение спортивных праздников и мероприятий, в которых учащиеся *могут проявить себя* в различных викторинах, конкурсах, состязаниях.

Спортивный праздник-соревнование «Февромарт» дети ждут с особым нетерпением. Это праздник дружбы и взаимопонимания – команды соревнуются в силе, ловкости, смекалке, быстроте! Остальные ребята – группа поддержки, подбадривают своих участников кричалками, плакатами и верой в победу. Кипят нешуточные

страсти, соревнования проходят динамично и эмоционально. С праздника дети уходят с хорошим настроением, положительными эмоциями и яркими впечатлениями.

Третий этап – *реализация потенциальных возможностей учащихся через участие в спортивных соревнованиях различного уровня.*

Соревнования позволяют определить уровень физической, тактической и технической подготовки. **Основная цель** участия в соревнованиях – *реализация потенциальных возможностей* одарённых детей и получение максимально высокого результата. Это всегда хорошая **мотивация** и **возможность** проявить свой талант и применить спортивные навыки.

В рамках работы Школьного спортивного клуба «Импульс» в каждом классе начальной школы МБОУ «Гимназия» созданы спортивные команды. В течении учебного года реализуется комплекс спортивных соревнований: пионербол, Комплекс ГТО, мини-футбол, шахматы, хакасские шашки (тобит), спортивное ориентирование. Соревнования проводятся между классами-командами по параллелям: 1, 2, 3, 4 классов.

По итогам внутришкольных соревнований формируется сборная команда для участия в муниципальном этапе соревнований, а победа в муниципальном этапе даёт возможность участия в региональном этапе Республиканских соревнований «Школьная спортивная лига Хакасии».

Вместе с ребятами мы радуемся их достижениями. Участники соревнований награждаются грамотами, медалями на общешкольной линейке в торжественной атмосфере. Спортивные успехи ребят отражены в заметках на школьном сайте, демонстрируются в Видеоафише, в фоторепортажах. И их участники становятся звёздами спортивной жизни школы.

Достижения и личный пример юных спортсменов – вот тот мотивационный фактор, который лучше всяких убеждений заставляет остальных детей задуматься: «А чем я хуже?». И возникает желание,

и внутренняя мотивация попробовать свои силы, доказав в первую очередь самому себе, что ты не хуже всех и потом жутко собою гордиться.

Результаты работы с одарёнными детьми

Год участия	Уровень соревнования	Результат
2023 год	Муниципальный этап соревнований в рамках «Школьная спортивная лига» среди 1-4 классов	1 место - хакасские шашки «Тобит» 1 место - спортивное ориентирование (девочки) 1 место - дзю-до (9-10 лет) 2 место - спортивное ориентирование (мальчики) 2 место - пионербол 2 место - мини-футбол 2 место - Комплекс ГТО - личное первенство (юноши 3 ступень) 3 место - Комплекс ГТО - командное первенство 2 ступень (8-9 лет) и 3 ступень (10-11 лет)
	Региональный этап соревнований в рамках «Школьная спортивная лига Хакасии» среди 1-4 классов	2 место - спортивное ориентирование (команда девочек) 3 место - хакасские шашки «Тобит»
2024 год	Муниципальный этап соревнований в рамках «Школьная спортивная лига» среди 1-4 классов	1 место - хакасские шашки «Тобит» 1 место - спортивное ориентирование (девочки) 1 место - спортивное ориентирование (мальчики) 1 место - Комплекс ГТО командное первенство 2-3 ступень (8-9 лет, 10-11 лет)

		1 место - Комплекс ГТО личное первенство 2 ступень девочки (8-9 лет) 2 место - Комплекс ГТО личное первенство 2 ступень девочки (8-9 лет) 3 место - Комплекс ГТО личное первенство 3 ступень мальчики (10-11 лет) 3 место - шахматы 3 место - пионербол
	Региональный этап соревнований в рамках «Школьная спортивная лига Хакасии» среди 1-4 классов	2 место - Комплекс ГТО командное первенство 2-3 ступень 1 место - Комплекс ГТО личное первенство 2 ступень (девочки) 2 место - Комплекс ГТО личное первенство 2 ступень (девочки) 1 место - Комплекс ГТО личное первенство 3 ступень (мальчики) 2 место - Комплекс ГТО личное первенство 3 ступень (мальчики) 3 место - спортивное ориентирование (команда мальчиков)

Заключение

Практика показала, что в работе с одарёнными учащимися по физической культуре наиболее **эффективными** являются следующие **формы работы**:

- внеурочные занятия по спортивно-оздоровительной направленности;
- подготовка к соревнованиям по разным видам спорта;
- участие в спортивных соревнованиях различного уровня;
- участие в творческих, интеллектуальных и спортивных конкурсах;

- подготовка к выполнению норм комплекса ГТО.

Главные задачи работы с одарёнными детьми – **формирование** нового сознания в отношении собственного здоровья и физических возможностей, **создание** условий для их развития и **реализации** потенциальных возможностей.

Важно мотивировать детей, чтобы они не теряли интереса к спорту, двигались в правильном направлении и добивались поставленных целей.

Система развития одарённости ребёнка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и её реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

Лагутина Ольга Анатольевна
ГБОУ Школа №460 Пушкинского района
г. Санкт-Петербург

**Формирование умения самоорганизации знаний
у младших школьников
как условие успешной исследовательской
и проектной деятельности**

Научить ребенка учиться – это значит прежде всего научить его самостоятельно организовывать процесс усвоения знаний (сформировать умение самоорганизации знаний).

Научить ребёнка проектно-исследовательской деятельности – это значит сформировать у него умения и навыки исследовательского поиска. Таким образом, для успешной организации и проведения проектно-исследовательской деятельности ребёнку необходим достаточный уровень сформированности общеучебных умений.

Процесс обучения в своем классе мы строим на основе классификации общеучебных умений, предложенной Ю.К. Бабанским, который выделял следующие подгруппы:

1. Учебно-организационные умения (определение задач, рациональное планирование, создание благоприятных условий деятельности)

2. Учебно-интеллектуальные умения (умения: мотивировать деятельность, внимательно воспринимать информацию, логически осмысливать материал, рационально запоминать, решать проблемные задачи, самостоятельно выполнять задания, осуществлять самоконтроль учебно-познавательной деятельности)

3. Учебно-информационные умения (работа с книгой и другими источниками информации, библиографический поиск, наблюдение)

В своем диссертационном исследовании «Развитие учебно-интеллектуальных умений у младших школьников в процессе обучения» мы доказали, что умение самоорганизации знаний является учебно-интеллектуальным умением более высокого порядка. Оно предполагает возможность применять конкретные учебно-интеллектуальные умения в комплексе, во взаимосвязи, поэтапно

Под умением самоорганизации знаний, мы понимаем, умение школьника самостоятельно организовывать процесс усвоения учебного материала, что в результате находит свое проявление в сознательных целенаправленных действиях: целеустремленности, активности и самостоятельности, мотивированности и планировании деятельности, быстроте принятия решения и ответственности, критичности оценки результатов действий и ответственности в процессе работы

При выполнении учебного задания мы учим младших школьников строить свою работу по Алгоритму выполнения упражнений:

1. Внимательно ознакомься с упражнением (заданием). Определи начало, конец, вопросы или задание(я) к нему.

2. Логически осмысли информацию, выдели главное.

3. Мотивируй свою деятельность (для чего ты будешь выполнять это упражнение, какие темы и правила ты отработаешь выполняя его).

4. Продумай рациональное запоминание (ключевые слова, план)

5. Познавательную задачу реши по плану (определи о чем она, выдели вопрос, определи путь решения, составь полный ответ).

6. Самостоятельно сделай упражнение.

7. Самостоятельно проконтролируй правильность выполнения задания.

Таким образом, каждый этап алгоритма представляет собой одно из основных учебно-интеллектуальных умений. Самостоятельное применение данной схемы учащимся в процессе учебной деятельности представляет собой меру овладения умением самоорганизации знаний школьника, как умением более высокого порядка.

Проектно-исследовательская деятельность - это специально организованная познавательная творческая деятельность, которая характеризуется целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью, самостоятельностью и сознательностью.

Наша работа по формированию умений и навыков проектно-исследовательской деятельности направлена на следующее:

- развитие познавательной активности. Учащиеся учатся ставить вопросы (формулировать учебные задачи).

- формирование умений выдвигать гипотезы и предлагать разные решения.

- умение проверять свои гипотезы экспериментально или логически.

- развитие умения делать выводы.

- достижение глубокого понимания сути предмета (в отличие от механического запоминания).

- получение глубоких, прочных знаний предмета.

- развитие творческого мышления.

Кроме того, работа над проектами позволяет учащимся выйти за рамки объёма школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями

По результатам своей деятельности мы выделили ряд трудностей в организации проектно-исследовательской работы:

1. Сверхактивная помощь родителей.
2. Несформированность учебно-организационных умений (легкий поиск информации в интернете, неумение работать с книгой, сложности в организации рабочего пространства).
3. Несформированность умения самоорганизации знаний (сложности в изучении и осмысливании информации, в выделении главного).
4. Сложности с формулировкой задач, объекта и предмета исследования, оформлением проекта.

Таким образом, по итогам своей работы мы определили важную взаимосвязь между умением самоорганизации знаний учащихся младших классов и формированием у них умений и навыков исследовательского поиска и проектной деятельности. С одной стороны, для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности необходим достаточный уровень развития учебно-интеллектуальных умений и соответственно умения самоорганизации знаний. С другой стороны, работа в направлении обучения учащихся проектно-исследовательской деятельности способствует эффективному развитию умения самоорганизации знаний.

В заключении хотим еще раз подчеркнуть, что работа по формированию умения самоорганизации знаний у младших школьников является одним из условий успешной исследовательской и проектной деятельности и предполагает следующее:

1. Включение в активный познавательный процесс. Ученик сам формирует учебную проблему, внимательно изучает ее, логически осмысливает, самостоятельно осуществляет сбор необходимой информации, мотивирует деятельность, планирует варианты решения

проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность (рефлексия), выполняет самоконтроль.

2. Развитие способностей к целеполаганию, планированию и рефлексии. Учащиеся учатся ставить и удерживать цели, составлять план своей деятельности, анализировать сделанное, видеть трудности и ошибки.

3. Формирование социальных навыков. В процессе групповой работы школьники развивают социальные навыки, учатся взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других.

4. Развитие уверенности в себе. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Монич Наталья Игоревна
МБДОУ ДСКВ №27 г. Ейска
МО Ейский район

Игра в развитии коммуникативной сферы у детей дошкольного возраста

Игра один из видов детской деятельности, который позволяет оказать на ребенка воспитательное и обучающее действие и способна решить задачи на развитие коммуникативных способностей.

Детские игры связаны с миром взрослых. Одним из первых обосновал эту позицию К.Д.Ушинский в своей работе «Человек как предмет воспитания» (1867 г.) и оценил игру как посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых.

Грамотно разыгранные игры, не только вызывают интерес у детей, но и приносят максимальную пользу в развитии и воспитании дошкольников. Компетентное руководство игрой направлено на

позатупное её формирование и способно обеспечить овладение опытом взаимодействия с окружающим миром, усвоить способы умственной и практической деятельности, моральные нормы.

Интерактивные игры соответствуют принципам Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В таких играх ребенок является полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Педагог мягко направляет инициативу ребенка, выступая в роли партнера, советчика.

Игровая деятельность была и остаётся ведущим видом детской деятельности, этим и продиктована актуальность применения игровой технологии с использованием интерактивных игр. Игры способны расширить положительные преобразования в психике ребенка, тем самым скорректировать выявленные нарушения и развить необходимые навыки и умения.

Какую же практическую пользу несет применение игровой технологии?

Во-первых, игровая технология позволяет дополнить содержание и методику работы педагога, особенно в тех случаях, когда в реальной ситуации, на занятии восприятие материала детьми с тяжелыми нарушениями речи невозможно или затруднительно. В этих случаях возрастает актуальность использования игровой технологии в работе с детьми, ребенок учится - играя.

Во-вторых, использование наглядности, ярких красочных пособий, игрушек, предметов, картинок, положительно окрашенных действий способствуют эффективности коррекционной и развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Советские психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, которые влекут за собой переход к новой, высшей стадии развития.

По выражению С.Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Когда ребенок играет, можно разглядеть индивидуальность ребенка, черты его характера, отношение к сверстникам и взрослым, выявить его предпочтения, интересы и представления об окружающем мире в целом.

Игровой замысел, содержание игры или сюжет, игровые действия, правила и роли являются основными структурными элементами игры.

Стержнем игры является замысел, который формулируется и отражается в самих игровых действиях. Взаимосвязь игровых действий и их многообразие, а также взаимоотношения детей делают содержание игры привлекательной, пробуждают интерес к игре и составляют сюжет. Роль, которую выполняет ребенок, является центром игры и соотносится с человеком или персонажем, его действиями, поступками.

В процессе игры создаются правила, которые регулируют и определяют взаимоотношения играющих. Правила придают играм систематичность, закрепляют порядок, определяют их содержание и дальнейшее развитие.

Играя, детям проще научиться понимать других, принимать их с устоями и взглядами, отличными от их собственных. Это помогает усваивать общие социокультурные ценности цивилизации. Психотерапия и психокоррекция происходит естественно, помогая преодолеть ребенку внутриличностные переживания, эмоциональную нестабильность и другие нарушения.

Для педагога игровые приемы помогают подбирать оптимальные воспитательные и образовательные методики, упрощают определение характеристик личности ребенка, его предпочтений.

В группе детей, объединенных игрой, складываются нормы нравственного поведения, формируются такие качества личности дошкольника как познавательная активность, планирование действий, способность решать интеллектуальные и личностные задачи,

развитие умственных способностей и творческой активности, что оказывает большое влияние на формирование личности ребенка.

Морозова Кристина Эдуардовна
МКОУ «Тигинская ООШ»
Красноярский край, д. Тигино

**Применение проектной деятельности
на уроках физической культуры:
от замысла до результата**

***Аннотация.** В статье рассматривается применение проектной деятельности на уроках физической культуры как эффективного метода, направленного на повышение мотивации учащихся к занятиям, развитие их самостоятельности, творческих способностей и исследовательских навыков. Анализируются этапы реализации проектной деятельности, ее особенности и возможности применения в различных разделах программы по физической культуре. Предлагаются конкретные примеры проектов, которые могут быть реализованы в школе, а также методические рекомендации для учителей по организации проектной деятельности на уроках физкультуры.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, физическая культура, урок физкультуры, мотивация учащихся, самостоятельная работа, творческие способности, исследовательские навыки, этапы проекта, учебный проект, спортивный проект, оздоровительный проект, начальная школа, средняя школа, старшая школа.*

Проектная деятельность, являясь одним из современных методов обучения, приобретает все большую популярность в образовательной практике, поскольку позволяет учащимся не только осваивать знания и умения, но и развивать свои творческие способности, исследовательские навыки, самостоятельность и ответственность за

результат своей работы. Применение проектной деятельности на уроках физической культуры открывает новые возможности для повышения мотивации учащихся к занятиям, формирования у них позитивного отношения к спорту, а также для развития их физических качеств и укрепления здоровья. В отличие от традиционных форм обучения, где учитель является основным источником знаний, а ученик – пассивным их потребителем, проектная деятельность предполагает активное участие учащихся в планировании, организации и реализации учебного процесса, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности за результат. Проектная работа на уроках физкультуры позволяет учащимся применить теоретические знания на практике, проявить свои творческие способности и исследовательские навыки, а также получить удовлетворение от достижения поставленных целей.

Проектная деятельность на уроках физической культуры может быть организована по-разному, в зависимости от возраста и возможностей учащихся, а также от целей и задач, поставленных учителем. Одним из возможных вариантов является учебный проект, направленный на изучение какого-либо раздела программы по физической культуре. Например, учащимся можно предложить подготовить проект по теме «История Олимпийских игр», где они смогут изучить историю возникновения и развития Олимпийского движения, проанализировать вклад выдающихся спортсменов, а также подготовить презентацию, доклад или стенгазету по данной теме. Другим примером учебного проекта может быть проект по теме «Правила игры в волейбол», где учащиеся смогут изучить правила игры, технику выполнения упражнений, а также разработать методические рекомендации для начинающих игроков. Важно, чтобы учащиеся активно участвовали в выборе темы проекта, планировании его реализации, поиске информации, анализе и систематизации полученных данных, а также в оформлении и представлении результатов.

Еще одним вариантом проектной деятельности может быть спортивный проект, направленный на организацию и проведение

спортивных мероприятий в школе. Например, учащиеся могут разработать проект по организации спортивного праздника «День здоровья», где они смогут самостоятельно разработать программу праздника, выбрать виды соревнований, подготовить инвентарь и оборудование, а также организовать проведение соревнований. Другим примером спортивного проекта может быть проект по созданию школьной спортивной команды по какому-либо виду спорта, где учащиеся смогут провести отбор кандидатов, разработать программу тренировок, организовать участие команды в соревнованиях, а также отслеживать их результаты. Важно, чтобы учащиеся не только участвовали в спортивных мероприятиях, но и учились планировать, организовывать, руководить и анализировать результаты своей работы.

Также на уроках физической культуры может быть реализован оздоровительный проект, направленный на изучение влияния физических упражнений на здоровье человека, а также на разработку рекомендаций по ведению здорового образа жизни. Например, учащимся можно предложить подготовить проект по теме «Влияние физических упражнений на сердечно-сосудистую систему», где они смогут изучить физиологические процессы, происходящие в организме при физических нагрузках, а также разработать комплекс упражнений для укрепления сердечно-сосудистой системы. Другим примером оздоровительного проекта может быть проект по теме «Профилактика нарушений осанки», где учащиеся смогут изучить причины возникновения нарушений осанки, разработать комплекс упражнений для укрепления мышц спины, а также подготовить рекомендации по профилактике нарушений осанки. Важно, чтобы учащиеся не только получали знания о здоровье, но и учились применять их на практике, вести здоровый образ жизни и заботиться о своем здоровье.

Реализация проектной деятельности на уроках физической культуры предполагает прохождение ряда этапов, таких как выбор темы проекта, планирование его реализации, поиск и сбор

информации, анализ и систематизация полученных данных, оформление результатов проекта, представление результатов проекта и их оценка. На каждом этапе учитель должен оказывать учащимся необходимую поддержку и помощь, направлять их деятельность, консультировать по возникающим вопросам, а также контролировать ход выполнения проекта. Важно, чтобы учащиеся самостоятельно проходили все этапы проекта, проявляли инициативу, творчество и ответственность, а учитель выступал в роли консультанта и помощника.

Для успешной организации проектной деятельности на уроках физической культуры учителю необходимо обладать определенными методическими навыками, уметь правильно выбирать тему проекта, планировать его реализацию, организовывать работу учащихся, контролировать ход выполнения проекта, а также оценивать результаты. Учитель должен быть не только профессионалом, но и примером для своих учеников, проявляя интерес к проектной деятельности, демонстрируя творческий подход к решению поставленных задач, а также умея создавать атмосферу сотрудничества и взаимной поддержки. Важно, чтобы учитель постоянно совершенствовал свои знания и умения, знакомился с новыми методиками и подходами, а также участвовал в методических семинарах и конференциях, что позволит ему повысить свою профессиональную компетентность и сделать уроки физической культуры более интересными, увлекательными и эффективными.

Таким образом, применение проектной деятельности на уроках физической культуры является эффективным средством повышения мотивации учащихся к занятиям, развития их самостоятельности, творческих способностей и исследовательских навыков. Проектная деятельность позволяет учащимся не только осваивать знания и умения, но и применять их на практике, решать реальные задачи, проявлять инициативу и ответственность за результат своей работы.

Список литературы

1. Алемжина О. А., Давыдова И. В. Проектная технология как метод индивидуальной траектории развития учащихся на уроках физической культуры в рамках реализации ФГОС // Наука и образование сегодня. 2019. №6-1 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-tehnologiya-kak-metod-individualnoy-traektorii-razvitiya-uchaschihsya-na-urokah-fizicheskoy-kultury-v-ramkah-realizatsii>
2. Романова Н. В. Использование метода проектов на уроках физической культуры в условиях здоровьесформирующей среды ОУ [Электронный ресурс] / Н. В. Романова. — Режим доступа: www.moluch.ru
3. Щербак А. П., Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»: методические рекомендации / А. П. Щербак. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019 — 64 с. — (Физическая культура и спорт)

Мухомедова Лилия Равилевна
МБОУ "Образовательный центр "Полёт"
г. Красногорск

Применение современных педагогических технологий в преподавании русского языка и литературы в условиях реализации требований ФГОС общего образования

Аннотация. Статья посвящена анализу современных педагогических технологий, используемых в преподавании русского языка и литературы в рамках реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Рассматриваются ключевые аспекты применения технологий, способствующих

формированию функциональной грамотности, развитию коммуникативных навыков и критического мышления учащихся. Делается акцент на их интеграцию в образовательный процесс, направленный на достижение планируемых результатов обучения и воспитания, предусмотренных стандартами.

Ключевые слова: *современные педагогические технологии, ФГОС, русский язык, литература, функциональная грамотность, образовательный процесс, критическое мышление.*

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования преподавание русского языка и литературы приобретает особую значимость, так как направлено не только на освоение школьниками предметных знаний, но и на формирование универсальных учебных действий, развитие функциональной грамотности и нравственное воспитание. Современные педагогические технологии являются эффективным инструментом достижения этих целей, позволяя сделать образовательный процесс более качественным и ориентированным на потребности учащихся.

Одной из основных задач ФГОС является подготовка выпускника, способного применять полученные знания в реальной жизни. В этом контексте современные технологии, такие как проектная деятельность, технологии критического мышления, цифровые образовательные ресурсы и интерактивные методы обучения, становятся основой для построения уроков русского языка и литературы. Они направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие их самостоятельности и способности решать комплексные задачи.

Проектная деятельность как одна из ключевых технологий ФГОС помогает учащимся осваивать материал через практическое применение знаний. На уроках русского языка и литературы проекты позволяют интегрировать изучение грамматических норм, художественных текстов и культурологических аспектов, стимулируя учащихся к самостоятельному поиску информации и её анализу.

Например, создание литературных исследований, эссе или видеопрезентаций по произведениям классической литературы способствует развитию аналитического и критического мышления, а также речевых навыков.

Технологии критического мышления, широко используемые в современном образовательном процессе, дают возможность формировать у школьников способность к самостоятельному осмыслению текстов, выявлению их структуры, анализу авторской позиции и созданию собственных аргументированных высказываний. Использование таких приёмов, как «толстые» и «тонкие» вопросы, кластеры и диаграммы Венна, помогает учащимся глубже понять содержание произведений, оценить их идейно-художественные особенности и научиться выражать собственное мнение в письменной или устной форме.

Особое место занимают цифровые технологии, которые позволяют значительно расширить возможности преподавания русского языка и литературы. Интерактивные платформы и ресурсы, такие как образовательные приложения, электронные учебники и мультимедийные презентации, создают условия для визуализации материала, вовлечения учащихся в процесс обучения и развития их информационной грамотности. Например, работа с интерактивными заданиями, основанными на анализе текстов, повышает интерес к изучению русского языка, а использование онлайн-тестов помогает учителю оперативно оценивать достижения учащихся.

Важным аспектом является применение технологии проблемного обучения, которая способствует формированию у школьников умения видеть и анализировать проблемные ситуации, находить пути их решения и аргументировать свою позицию. На уроках литературы проблемное обучение может быть реализовано через анализ конфликтов произведений, постановку вопросов о выборе героев или их мотивации, что развивает способность учащихся к рассуждению и умению делать выводы.

Современные педагогические технологии также играют значимую роль в воспитательной работе. На уроках литературы нравственное воспитание осуществляется через анализ художественных произведений, раскрывающих вечные вопросы морали, добра и зла, долга и совести. Применение интерактивных методов, таких как дискуссии, ролевые игры и драматизации, позволяет учащимся осмыслить идеи произведений и соотнести их с реальной жизнью.

Не менее важным аспектом является адаптация современных технологий к индивидуальным особенностям учащихся, что отвечает требованиям ФГОС, предполагающим реализацию индивидуального подхода. Учитель может варьировать формы и методы работы, учитывать уровень подготовки учащихся, их интересы и способности, что способствует созданию комфортной образовательной среды и раскрытию потенциала каждого ученика.

Таким образом, использование современных педагогических технологий в преподавании русского языка и литературы является важным условием реализации требований ФГОС общего образования. Эти технологии способствуют повышению качества обучения, формированию функциональной грамотности, развитию критического мышления и нравственных ориентиров учащихся, а также делают образовательный процесс более гибким и эффективным, соответствующим вызовам современного общества.

Список литературы

1. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе: учебное пособие / Ф. М. Литвинко. — Минск: Вышэйшая школа, 2020. — 448 с. — ISBN 978-985-06-3299-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193866>

2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. — 6-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 269 с. — ISBN 978-5-9765-1126-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408446>

Мыльникова Ирина Анатольевна,
Потапова Татьяна Валентиновна,
Степанова Татьяна Владимировна
СП "Детский сад №1" ГБОУ СОШ №5
г. Сызрани

**Формирование духовно-нравственных ценностей
у старших дошкольников
посредством взаимодействия с родителями воспитанников**

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка.

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников - одно из самых сложных и важных направлений деятельности дошкольного учреждения. В стандарте дошкольного образования сказано, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса. Правильное воспитание во многом определяется семьей, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания.

В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями по данному вопросу стало бы обоюдно интересным и продуктивным.

В работе с семьей мы используем следующие принципы взаимодействия с родителями: *Сотрудничество, а не наставничество; Индивидуальный подход; Системность; Гуманизация подходов к родителям.*

Мы стараемся привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей: праздники, спортивные мероприятия, конкурсы, выставки как внутри детского сада, так и на городском и областном уровне. Стремимся к тому, чтобы родители стали активными участниками, а не пассивными

наблюдателями педагогического процесса. С этой целью изучаем и выясняем образовательные потребности родителей.

Наша работа началась с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных, мы проанализировали специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработали тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло нам лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Включение членов семей воспитанников в деятельность дошкольного учреждения строится на различных формах взаимодействия, которые можно разделить на традиционные и нетрадиционные формы: *Информационно-аналитические; Познавательные; Дискуссионные; Наглядно-информационные.*

Информационно-аналитические формы общения с родителями направлены на выявление интересов, запросов родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования по вопросам духовно- нравственного воспитания. К этой форме относятся «Школа молодых матерей». Занятия с родителями проводят методист, медсестра детского сада, педагог-психолог, а также воспитатели группы. Тематика занятий разнообразна: «Адаптация без угроз и обещаний», «Как правильно подготовить ребенка к поступлению в детский сад», «Как подготовить ребенка к школе?», «Особенности нервно – психического развития детей разного возраста», «Проблемы возрастных кризисов и пути их решения», «Личные проблемы и способы их решения», «Возрастные особенности психического развития детей от двух до трех лет». Занятия в «Школе» проходят в форме: дискуссий по проблеме, «устных журналов», педагогических гостиных, вечеров вопросов и ответов.

Познавательное направление используется при обогащении родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. В нашем образовательном учреждении созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания

ребенка. Ведётся совместная работа специалистов ОУ (педагоги, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра, педагог-психолог) по реализации основной образовательной программы, а родители выступают равноправными участниками образовательного процесса. Формируются знания детей и родителей о родном крае, его обычаях, истории и культуре, о православных праздниках. К таким мероприятиям относятся «Встречи с интересными людьми». Встречи с участием родителей начинаем проводить со средней группы и продолжаем до момента расставания с детским садом. Чаще всего они проходят в группе.

Так же одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей являются «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы: «Жил-был я», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем». «Уроки доброты» включают в себя, чтение и обсуждение подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения, игры, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала.

Развиваясь, ребенок не может «само утверждаться вообще». Он утверждает себя обязательно на основе каких-то впечатляющих его примеров. Русская культурная традиция свято хранит образы героев-защитников Отечества, православных святых. Из рассказов педагога, дети узнают о былинном Илье Муромце не только как о реальном историческом лице, но и как о святом Русской православной церкви; о Дмитрии Донском молодом московском князе, победившем огромное войско Мамая, на Куликовом поле; Александре Невском – храбром защитнике Руси от немецких и шведских завоевателей; Федоре Ушакове, Александре Суворове, Кутузове, совершавших не только воинский, но и духовный подвиг.

«Наш главный инструмент».
Или как развивать читательскую грамотность

В своей статье я бы хотела акцентировать внимание на читательской грамотности, как одной из основных компетентностей функциональной грамотности, которая играет ключевую роль в профессиональной деятельности педагога. В России термин «функциональная грамотность» стал появляться в работах российских учёных в начале 2000 годов, согласно им можно сказать, что функциональная грамотность – способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности - иными словами умение применять предметные знания в жизни. Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие как: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Читательская грамотность позволяет нам быстро находить нужную информацию, анализировать её, оценивать достоверность источников и применять полученные данные в учебном процессе.

Нам как педагогам красиво говорить не менее важно, чем красиво писать. И это умение нужно нам всегда, так как наша работа предполагает живое общение. Устный разговор – это, по сути, сплошная импровизация. Когда в голове оформилась мысль, мы тут же начинаем ее излагать, подбирая слова на ходу. Мы учимся этому с детства, поэтому словесная импровизация на уровне бытового общения дается легко. А выступать перед аудиторией или излагать коллегам, например, суть проекта, исследовательской работы и т.д. – куда сложнее. Тут необходимо последовательно четко разъясняться, не запинаться от волнения, использовать образность речи.

И как же научиться импровизировать в разговоре?

Во-первых, не бойтесь слушателей, сколько бы их не было – 500 или один. А если и боитесь – не показывайте этого. Наш страх выдает слишком быстрая речь, напряженное лицо, скованные движения. Во-вторых, перед тем как начать говорить, выдержите небольшую паузу, расслабьтесь и начинайте говорить медленно, спокойно. Я предлагаю потренировать свою смекалку с помощью упражнений, которые помогут научиться быстро реагировать в неожиданных ситуациях.

Упражнение 1 «Говорю ни о чем».

1. Составить группы слов: существительные, глаголы, словосочетания. От 10 слов в каждой группе. Например:

*ЯБЛОКО УБРАТЬ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР
ТЕТРАДЬ ЕХАТЬ ПОЗДНО ПРОСНУЛСЯ...*

2. Далее поделиться на пары.

3. Ведущий по очереди каждому участнику предлагает слова из каждой группы (можно выводить на экран). Задача 1 участника начать разговор с предложенным словом, далее появляется новое слово для 2 участника, его задача продолжить тематический разговор, используя это слово и т.д. Чтобы состоялась «импровизация» достаточно по 3 слова для каждого участника.

Сначала покажется, что все сумбурно, но со временем повествования станут более осмысленными. Такое упражнение направлено именно на то, чтобы улучшить свои навыки, а не для выявления недочетов!

Упражнение 2. Угадай пословицу. Не менее увлекательная и полезная тренировка речи. Необходимо заранее распечатать карточки с известными пословицами. Задача участника вытянуть карточку и без подготовки объяснить или рассказать суть пословицы другими словами, а остальные угадывают оригинал.

Тренировать таким образом речь можно и нужно как самим, так и с детьми. А также использовать такой прием с карточками на занятиях, например, на проверку профессиональной терминологии

или переводы слов на английский, либо наоборот, с малышами можно складывать слоги, решать примеры.

Продолжая говорить о нашей речи, хочу вам предложить прочитать очень интересный диалог двух подруг.

- Привет, Маша, как твои дела?

- Все изи, как сама?

- Лол, я забыла форму для физры...

- Треееш... это прям жиза

- Из-за этого весь вайб испортился

- Не парься, а то никто не вкраситя в твое недовольное лицо

- Да, кринж полный...

- Ну все, го на уроки, на перемене почилим.

- Окей.

Часто ли слышите такое общение среди детей? Приятно ли слышать такое общение? К сожалению, среди молодежи очень популярно использовать сленги и англицизмы - заимствование из английской лексики, их можно разделить на две группы: **первая** - это слова, которые пришли в язык, как наименование нового предмета. Их употребление в речи в большинстве случаев оправдано. Например, оффшор, рейтинг, файл, сайт, боулинг, скейтборд, миксер; **вторая** - это слова, которые имеют синонимы в русском языке и могут быть заменены русским эквивалентом: сингл (песня), паркинг (парковка) и. т.п.

Как правило, сленг не используется в официальной разговорной и письменной речи. Благодаря сленговым выражениям, подростки в разговор внедряют долю юмора, грубости или шока. Но это не означает, что мы должны поощрять такую речь. Наша с вами задача проследить, чтобы общение ребенка со сверстниками на сленге не мешало развитию грамотной русской речи, и суметь сделать замечание, приводя синонимы на русском языке. Для этого можно провести с детьми следующее упражнение

Упражнение 3. Подбери синонимы. Сделайте подборку наиболее часто встречающихся сленгов и предложите детям

заменить их синонимами из русского словаря. Например: *бэкстейдж* – закулисье, кулуар; *лузер* – неудачник; *изи* – легко, просто; *фанат* – болельщик, поклонник; *мейкап* — макияж; *рандомный* – случайный; *сейл* – распродажа; *респект* – уважение; *пати* – вечеринка; *тумач* – перебор, черезчур.

Мода на сленг, как и любая другая – явление меняющееся. Поэтому данное упражнение пригодится вам не чтобы заучивать сленги и англицизмы, а, чтобы понимать, о чем говорит молодежь, и находить им замену в богатом русском языке! Например, такую игру можно с детьми проводить на переменах. И полезно, и интересно!

В заключительной части своей статьи хочу затронуть тему развития артикуляционной моторики – совокупность скоординированных движений органов речевого аппарата, обеспечивающая одно из условий правильного звукопроизношения. Тренировка артикуляционного аппарата никогда не будет лишней, а наоборот позволит улучшить дикцию, их достаточно много на разный возраст и формат. Предлагаю один из вариантов.

Упражнение 4. Раздать карточки со скороговорками, где каждый должен проговорить его по следующей системе: сначала читаем медленно, далее стараемся чуть быстрее, а в третий раз максимально быстро.

Рекомендую использовать такое упражнение перед публичными выступлениями, а также с детьми на занятиях, например, для вокалистов и учащихся театрального творчества особенно будет полезно.

И самый действенный совет по развитию читательской грамотности, конечно, это читать различную литературу.

Мы как педагоги должны постоянно развиваться, учиться чему-то новому, вспоминать традиционные формы проведения занятий, методические приемы, и приносить в них новые и интересные современные технологии, а также быть грамматически и интеллектуально подкованы. В своей статье я привела несколько форм работы

для создания условий развития читательской грамотности, которые можно апробировать в своей педагогической деятельности. Таким образом, читательская грамотность является одним из ключевых компонентов профессионального мастерства педагога. Она способствует повышению эффективности образовательного процесса, развитию у учащихся важных жизненных навыков и обеспечивает личностный и профессиональный рост самого педагога.

Ольга Васильевна Седельник
Гимназия №28 города Костромы

Сценарий концерта «Танец – это ожившая музыка»

Цель концерта: Познакомить детей и родителей с танцевальной музыкой, отражающей колорит жизни и быта разных стран.

Задачи:

образовательные:

➤ познакомить слушателей с различными танцевальными жанрами и стилями, а также с историей возникновения тех или иных танцев;

развивающие:

➤ пробудить у слушателей *желание* прикоснуться к танцевальной музыке других стран и народов, а также *умение* понимать и исполнять её;

воспитательные:

➤ объединить детей и взрослых в совместном слушании и исполнении музыки,
➤ вовлечь родителей в учебный процесс,
➤ формировать у детей усидчивость, умение не отвлекаться во время звучания музыки, исполняемой другими учащимися.

Сценарий концерта

Музыка и танец - два величайших творческих порыва человечества, которые появились ещё на заре его существования. Что такое музыка по своей сути? Это своеобразное наслаждение для ума, сердца и души. Танец - это прежде всего действие. А танец под музыку - это действие, которое приятно наблюдать и легко понимать.

В наскальных рисунках рядом с человеком танцующим нередко изображен человек с музыкальным инструментом в руках. Музыка и танец - неразлучны. Танец без музыки немислим. Но танцевальная музыка двух тысячелетней давности для нас, к сожалению, потеряна, да и о самих танцевальных движениях мы мало, что знаем. Однако, чем ближе к нашей эпохе, тем сведений у нас больше.

Необычайно великое наследие танцевальной музыки не позволяет сегодня вспомнить все её стили и жанры. Но мы и не будем ставить такую задачу. А насладимся музыкой, которую представят нам наши исполнители.

Вальс-танец, который знают все. Его танцуют на выпускных вечерах, на знаменитых Венских балах и в сельских клубах. Вальс - один из самых романтических и любимых танцев, объединяющий поколения и погружающий в состояние некоторой эйфории. Вальс нельзя отнести к старинным танцам. Его возраст исчисляется менее чем двумя веками. Нынешний вальс - это нежный, плавный, воздушный танец выглядит красиво и завораживающе. Родиной вальса по праву считают Германию в 17 веке. Но он стал популярен в 18 веке в Вене, Австрии. Сейчас трудно представить, что в Вене в начале XIX века запрещалось вальсировать более 10 минут. В некоторых странах вальс вообще был под запретом, так как считался «непристойным танцем» - партнеры находились уж очень близко друг к другу. Но запреты не помешали вальсу стать танцем XIX века, его танцевали во всех кругах общества. И сегодня вальс любим и популярен.

О, дивный **вальс**, изящных нот движенье.

Волшебных звуков царственный полёт,

Немой восторг до самопостиженья,
И красота, что за душу берёт.
(Далее звучат вальсы).

1. Металлиди Вальс «Хвост павлина».

2. Иршан. Вальс «Слон-бостон».

Сейчас прозвучит ещё один быстрый бальный танец **галопа**.

Как вагончики по кругу,
Мчатся пары друг за другом.

Веселимся от души -

Все вагоны хороши!

И ликуют все сердца -

Ведь **галопа** нет конца.

3. Герасимов «Галоп».

Танцы являются одной из «визитных карточек» страны и её жителей. Виды народных танцев отражают их культуру и быт. Каждое движение повествует о таланте и духовных качествах народа. Характер, темперамент, мудрость, юмор – всё это отражено в народном танце.

4. Р.н. пляска «Заставил меня муж парну банюшку топить».

Молдавский танец не стареет!

Азартом пылким окрылён.

Он опьяняет, страстью греет

Нас с незапамятных времён.

5. Обработка И. Кочугова « Молдавеняска».

Звонят кастаньеты в руках

С гитарой в едином ритме.

Фанданго звучит в ушах

И вас закружило в вихре.

6. Шефелд. «Фанданго».

А сейчас мы мысленно перенесёмся в далёкую Африку и услышим темпераментную и колоритную **негритянскую** музыку.

7. Беляев. Негритянский танец.

8. Разорёнов. Негритянский танец.

В последние годы XIX века Россию захлестнула мода на новые салонные танцы. Они были рассчитаны на исполнение одной или несколькими парами, танцующими по кругу в бальной зале, и представляли собой простые композиции, состоящие из небольших фигур, последовательность которых повторялась. Чаще всего, схемы этих танцев привозились из-за границы, обычно из Франции или Англии, однако, в 1898-1899 годах стали появляться и первые композиции, составленные российскими хореографами. Одним из таких новомодных танцев и стал **Pas d’Espagne**, схема которого была опубликована в московских и столичных изданиях практически одновременно в 1899г. Это было первое самостоятельное произведение артиста ГАБТ А.А. Цармана, который не только записал схему танца, но и сочинил музыку, оказавшейся безумно популярной. Именно благодаря красивой, необычной и легко запоминающейся музыке, танец в мгновение ока вошел в моду.

9.Звучит танец «Падеспань».

В начале двадцатого века появился новый танец, который называли **фокстрот**.

Даже дети знают, что **фокс** - это по-английски **лиса**, а парный танец фокстрот переводится, если точнее, «**лисьи шаги**».

Точное происхождение названия фокстрота неизвестно, но чаще всего его связывают с именем Гарри Фокса – участника различных шоу и водевилей в начале 20 века. Особое внимание зрителей привлекли шаги танцоров, напоминающие движением лисы.

10. Сейчас прозвучит фокстрот «Лисий шаг» в исполнении ансамбля домристов.

Буги-вуги наши деды

Танцевали до обеда.

А под вечер снова в пляс,

Так в любой урочный час.

И они не знали скуки,

А включали буги-вуги.

Забывали всё на свете.

Были только звуки эти.

Буги-вуги — танец, появившийся в Европе во второй половине 1940-х. Он является одним из самых весёлых и беззаботных современных танцев.

11. Марта Майер «Буги- буги».

12. Шмитц «Буги».

Самба — это яркое сочетание ритмов Африки и Средневековой Европы. Этот танец отличается особым темпераментом, игривостью, чувственностью. Он является гимном любви, красоты и молодости.

13. Меладзе «Самба белого мотылька».

Регтайм (англ. *ragtime*) - жанр американской музыки, особенно популярный с 1900 по 1918 год. Регтайм считается одним из предшественников джаза. Джаз унаследовал от регтайма ритмическую остроту, создаваемую несовпадением ритмически свободной, как бы «разорванной» мелодии.

14. Дональдсон. Регтайм «Каникулы».

Рок-н-ролл появился в 50-х годах прошлого века как импровизированный танец. Танец насколько понравился американцам, что его начали исполнять на многих праздничных мероприятиях. Его можно было танцевать как вдвоем, так и в одиночку. Затем рок-н-ролл покорила страны Европы, где спустя несколько лет стали организовываться регулярные танцевальные конкурсы данного направления.

15. Дербенко «Рок-н-ролл». Исполняет трио домбристов.

Веками ходят легенды о музыкальности народов Кавказа. Наверное, поэтому у мальчика из армянской семьи, не было другого пути, как стать одним из самых выдающихся композиторов и педагогов XX века. Арам Хачатурян-это имя хорошо известно любителям классической музыки во всём мире.

Сейчас прозвучат два танца из его балета «Гаяне».

16. Танец девушек.

17. Танец с саблями исполняют педагоги нашей гимназии.

Танец без музыки существовать не может. И поэтому, когда мы произносит слово «танец» в нашем сознании всегда возникают не только танцевальные фигуры, но и характерная для этого танца музыка, если можно так сказать «музыкальный образ «этого танца. И какими бы ни были танцы - народные или салонные, их роль необычайно велика. И пусть всегда музыка и танец будут неразлучны.

Когда не сможешь ни сказать, ни спеть, ни вскрикнуть,

Ни выразить в стихах, как хочется летать:

Тогда поверь в себя и в силу своих крыльев!

Взлетай! И пробуй, пробуй ТАНЦЕВАТЬ!!!

Пахомова Наталия Владимировна

НОЧУ «Гимназия «Сократ»,

Московская область, р.п. Заречье

Нетрадиционные формы контроля знаний на уроках русского языка

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме организации контроля знаний учащихся на уроках русского языка с использованием нетрадиционных форм. Рассматривается их значимость для повышения мотивации и интереса к предмету, раскрываются основные подходы к внедрению творческих и игровых методов проверки знаний. Приводятся примеры эффективных форм контроля, таких как тесты-ребусы, квесты, дискуссии и проекты. Особое внимание уделено созданию условий, способствующих раскрытию творческого потенциала учащихся и развитию их самостоятельности.*

***Ключевые слова:** контроль знаний, русский язык, нетрадиционные формы, креативность, игровые технологии, мотивация, учебный процесс, тесты, квесты, проекты.*

Современное образование ставит перед учителем русского языка множество задач, одной из которых является проверка уровня усвоения знаний у учащихся. Традиционные формы контроля, такие как диктанты, изложения и тесты, остаются актуальными, но недостаточно удовлетворяют потребность современных школьников в разнообразии и интересе. Поэтому внедрение нетрадиционных форм контроля становится важным элементом учебного процесса, позволяя сделать проверку знаний более увлекательной и мотивирующей.

Одной из ключевых особенностей нетрадиционных форм контроля является их способность вовлекать учащихся в учебную деятельность через игровой или творческий формат. Такие формы способствуют развитию не только знаний и навыков, но и интереса к предмету, что особенно важно в условиях, когда мотивация школьников к изучению русского языка может снижаться из-за его сложности.

Например, одним из эффективных способов контроля знаний может быть проведение урока в формате игры-квеста. Учащимся предлагается пройти несколько этапов, связанных с выполнением заданий на проверку различных аспектов языка. Так, задания могут включать разгадывание лингвистических загадок, поиск ошибок в тексте, составление слов из букв анаграммы. Каждый этап может сопровождаться определённой сюжетной линией, которая делает процесс проверки более захватывающим. Такая форма контроля особенно эффективна для старших классов, где требуется закрепить сложные темы, например, правила пунктуации или правописание сложных слов.

Ещё одним интересным подходом является использование тестов-ребусов. Например, для проверки орфографической грамотности учащимся можно предложить восстановить текст, в котором пропущены буквы, или выбрать правильный вариант написания слова из представленных изображений. Такой формат проверки позволяет задействовать визуальное восприятие и творческое

мышление учеников. Кроме того, он помогает избежать стресса, который часто вызывает традиционный контроль знаний.

Дискуссии и дебаты — ещё одна форма контроля, которая активно используется на уроках русского языка. В рамках обсуждения заданной темы учащиеся могут демонстрировать своё понимание изученного материала, аргументируя свои высказывания и отстаивая свою точку зрения. Например, при изучении произведений русской литературы учащимся можно предложить обсудить вопрос: «Какой герой произведения является примером для подражания и почему?» Такая форма контроля не только проверяет знания, но и способствует развитию речевых навыков, умения формулировать мысли и вести диалог.

Проектная деятельность также является эффективным инструментом контроля знаний. Учитель может предложить учащимся разработать проект на определённую тему, связанную с курсом русского языка. Например, это может быть создание словаря местных топонимов, исследование истории одного из устойчивых выражений или составление презентации о влиянии диалектов на современный русский язык. Проектная форма контроля позволяет учащимся самостоятельно изучать материал, систематизировать его и представлять результаты своей работы в творческой форме. Это не только проверяет их знания, но и развивает аналитическое и исследовательское мышление.

Использование современных технологий также открывает широкие возможности для внедрения нетрадиционных форм контроля. Например, создание интерактивных тестов или викторин с помощью специальных платформ, позволяет ученикам проверять свои знания в удобной и интересной форме. Такие тесты можно использовать как на уроках, так и в качестве домашнего задания. Важно отметить, что интерактивные формы контроля особенно актуальны для дистанционного обучения, когда необходимо поддерживать интерес учащихся и вовлекать их в учебный процесс.

Для младших школьников эффективными формами контроля могут стать творческие задания, такие как составление собственных сказок, иллюстрированных рассказов или написание писем героям изучаемых произведений. Эти задания не только проверяют знания учащихся, но и способствуют развитию их воображения, умения строить связный текст и использовать разнообразные языковые средства.

Нетрадиционные формы контроля помогают устранить у учащихся страх перед проверкой знаний. Если традиционные методы часто ассоциируются с оценкой ошибок и наказанием за невнимательность, то игровые и творческие формы воспринимаются как возможность проявить себя и свои способности. Это особенно важно для детей с разными уровнями успеваемости, так как каждый ученик может найти для себя удобный формат проявления своих знаний.

Таким образом, внедрение нетрадиционных форм контроля на уроках русского языка позволяет учителю решать сразу несколько задач: проверять знания учащихся, повышать их мотивацию к изучению предмета, развивать творческое мышление и самостоятельность. Использование таких форм делает уроки более интересными и разнообразными, способствует созданию благоприятной атмосферы, в которой учащиеся чувствуют себя уверенно и комфортно.

Список литературы

1. Беличенко Ю. В. Нестандартные уроки русского языка // Форум молодых ученых. 2017. №9 (13).
2. Гафурова Б. М. Нетрадиционные формы урока русского языка // Мировая наука. 2020. №5 (38).
3. Харькова Р. А. Форма контроля знаний на уроках русского языка // Вестник науки. 2024. №11 (80).

**Формирование логического мышления
у младших школьников
на уроках математики**

***Аннотация.** Формирование логического мышления у младших школьников играет важную роль в их интеллектуальном развитии. Особенно значимо это в процессе изучения математики, которая развивает способность анализировать, сравнивать, классифицировать и делать выводы. В данной статье рассматриваются методики и приемы, способствующие развитию логического мышления у детей младшего школьного возраста. Приводятся примеры практических заданий, игр и упражнений, направленных на формирование умения рассуждать, строить логические цепочки и решать нестандартные задачи. Особое внимание уделяется важности роли учителя в создании условий для активной мыслительной деятельности учащихся.*

Ключевые слова: логическое мышление, младший школьный возраст, математика, развитие, задания, упражнения, учитель.

Формирование логического мышления у младших школьников на уроках математики является одной из приоритетных задач начального образования. Именно в этот период закладываются основы рационального мышления, которое будет служить прочной базой для дальнейшего обучения. Дети младшего школьного возраста обладают высокой познавательной активностью, но их логические операции еще не сформированы в полной мере. Поэтому учителю необходимо применять разнообразные методики, направленные на развитие способности к анализу, обобщению, классификации и дедуктивному рассуждению.

Одним из эффективных способов формирования логического мышления являются игровые методы. Например, можно

использовать задания на поиск лишнего объекта, установление закономерностей, головоломки и математические ребусы. Такие упражнения не только способствуют развитию умственных способностей, но и делают процесс обучения более увлекательным. Важно, чтобы игры и задания соответствовали возрастным особенностям учащихся, были посильными, но в то же время стимулировали детей к размышлению.

Кроме того, особое место в развитии логического мышления занимает работа с задачами нестандартного характера. К таким задачам относятся логические головоломки, задачи с недостающими данными или несколькими вариантами решений. Например, можно предложить ученикам задачу: «В классе учатся 24 ребенка. Все они разделены на группы по 4 человека. Сколько всего групп?» Такие задачи учат детей анализировать условия, выделять главные и второстепенные данные, искать рациональные способы решения.

Применение схем, таблиц и моделей также способствует развитию логического мышления. Например, при решении текстовых задач можно предложить учащимся составить схему или таблицу, чтобы наглядно представить взаимосвязь данных. Это помогает детям лучше понять задачу и увидеть оптимальный путь ее решения. Особенно полезны логические схемы при изучении тем, связанных с закономерностями, последовательностями и классификацией.

Важную роль играет и работа с логическими выражениями. На уроках математики полезно использовать задания, требующие нахождения истинных и ложных высказываний, установления соответствий между условиями и выводами. Например, можно предложить детям определить, верны ли следующие утверждения: «Все квадраты – это прямоугольники» и «Все прямоугольники – это квадраты». Такие упражнения учат школьников анализировать информацию и делать обоснованные выводы.

Также полезно развивать у детей умение рассуждать и аргументировать свои ответы. Учитель может задавать вопросы, требующие пояснения выбранного способа решения, например: «Почему ты

решил задачу именно так?», «Можно ли найти другой способ решения?» Это способствует развитию критического мышления и формирует у учащихся умение аргументировать свою точку зрения.

Не менее важно создавать на уроках ситуацию успеха, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли и пробовать различные способы решения. В этом помогают коллективные обсуждения, работа в парах и группах, а также индивидуальные творческие задания. Например, можно предложить детям придумать собственную математическую задачу с логической составляющей и предложить одноклассникам ее решить. Это не только развивает мышление, но и способствует укреплению уверенности в своих силах.

Таким образом, формирование логического мышления у младших школьников на уроках математики требует комплексного подхода. Учителю необходимо использовать разнообразные методы и приемы, которые будут способствовать развитию аналитических и рассуждающих навыков у детей. Игры, логические задачи, схемы, таблицы, аргументация решений – все эти элементы помогают сделать процесс обучения не только эффективным, но и интересным для учащихся. Именно развитие логического мышления на раннем этапе обучения станет залогом успешного освоения более сложных математических понятий в будущем.

Список литературы

1. Ботвинёва Н. Ю., Лопарева В. В. Формирование логического мышления младших школьников на уроках математики посредством использования творческих заданий // E-Scio. 2022. №4 (67).
2. Гончарова Н. И., Акиншина Ю. Ю., Левченко О. Е. Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики // Инновационная наука. 2023. №11-1.
3. Соколова К. А. Развитие логического мышления младших школьников при обучении математике // Вестник науки. 2024. №12 (81).

Использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы

***Аннотация.** Современный образовательный процесс требует от учителя использования эффективных методик, способствующих повышению интереса учащихся к предмету, развитию их коммуникативных и аналитических навыков. Инновационные технологии позволяют сделать изучение русского языка и литературы более интерактивным, способствуя формированию критического мышления и исследовательской деятельности школьников. В статье рассматриваются ключевые аспекты внедрения современных технологий в учебный процесс, анализируются их преимущества и влияние на формирование компетенций обучающихся.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, цифровые инструменты, интерактивное обучение, проектная деятельность, развитие критического мышления, мотивация учащихся.*

Развитие информационных технологий оказывает значительное влияние на образовательный процесс, открывая новые возможности для изучения русского языка и литературы. Современные ученики привыкли к цифровой среде, что требует от учителя адаптации традиционных методик и внедрения инновационных подходов. Использование новых технологий позволяет сделать уроки более наглядными, динамичными и интерактивными, что особенно важно в условиях сокращения интереса школьников к чтению и филологическим дисциплинам.

Интерактивные технологии являются одним из наиболее эффективных средств повышения познавательной активности учащихся. Включение в образовательный процесс мультимедийных ресурсов, электронных учебников, интерактивных досок и онлайн-

платформ позволяет сделать изучение языка и литературы более увлекательным. Применение визуальных и аудиоматериалов способствует лучшему усвоению сложных тем, активизирует аналитические способности школьников и развивает их умение работать с различными источниками информации.

Цифровые технологии позволяют учителю использовать игровые формы обучения, что особенно актуально для изучения русского языка. Геймификация способствует повышению мотивации учащихся, вовлекая их в процесс обучения через выполнение заданий, решение лингвистических головоломок и участие в виртуальных квестах. Такой подход помогает не только усвоить правила грамматики и орфографии, но и развить способность применять их в реальных коммуникативных ситуациях.

В преподавании литературы важную роль играет использование мультимедийных презентаций, видеолекций, электронных библиотек и анимационных материалов, которые позволяют ученикам глубже погрузиться в культурно-исторический контекст произведений. Благодаря этим технологиям изучение литературы становится многогранным процессом, позволяющим рассматривать художественный текст в связи с эпохой, биографией автора, общественными и философскими тенденциями. Современные цифровые архивы и базы данных дают возможность знакомиться с рукописями, критическими статьями и редкими изданиями, что расширяет исследовательские возможности учащихся.

Проектная деятельность, основанная на использовании инновационных технологий, является важным инструментом развития самостоятельности и творческих способностей школьников. Создание электронных журналов, видеороликов, презентаций и веб-страниц способствует углубленному изучению тем, формированию навыков работы с информацией и развитию исследовательских компетенций. Такие формы работы позволяют ученикам не только осмыслить литературные и языковые явления, но и представить собственные интерпретации, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения.

Использование цифровых технологий также открывает возможности для дистанционного обучения, что особенно актуально в условиях современных вызовов. Онлайн-курсы, видеоконференции, образовательные платформы и виртуальные классы позволяют организовать учебный процесс таким образом, чтобы каждый ученик мог работать в удобном темпе, получая доступ к необходимым материалам и заданиям. Такой формат способствует развитию самостоятельности учащихся и помогает учителю выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

Инновационные технологии значительно расширяют инструментарий учителя, но их эффективное применение требует методической подготовки и продуманного подхода. Важно не просто внедрять цифровые ресурсы в образовательный процесс, а использовать их как средство достижения конкретных педагогических целей. Совмещение традиционных методов преподавания с интерактивными технологиями позволяет создать насыщенную образовательную среду, способствующую формированию языковой и литературной грамотности учащихся.

Таким образом, использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы является важным направлением современной педагогики. Цифровые инструменты, интерактивные методы и проектная деятельность позволяют сделать процесс обучения более динамичным, развивают аналитическое мышление школьников и повышают их интерес к предмету. Грамотное внедрение современных технологий способствует созданию эффективной образовательной среды, ориентированной на формирование ключевых компетенций и всестороннее развитие личности учащихся.

Список литературы

1. Бойко, Е. А. Применение технологии проектной деятельности на уроках русского языка и литературы / Е. А. Бойко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 37 (484). — С. 107-109.

2. Монгуш, Ч. Т. Инновационные технологии обучения на уроках литературы / Ч. Т. Монгуш. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 246-247.

Смирнова Светлана Валентиновна
МБОУ "СОШ №16 имени Д.М. Карбышева"

**Разработка внеклассного мероприятия
для учащихся начальной школы
на тему: «Моя Хакасия»**

Цель: расширить знания детей о родной республике, заинтересовать их краеведческой работой, познакомить учеников с особо охраняемыми природными территориями Хакасии, объяснить их назначение.

Ход мероприятия

Ведущий 1:

Моя земля – это место, где я увидел траву, где я наклонился, чтобы испить глоток воды из чистого родника. Моя земля – это место, где на тонком тальнике о чем-то поет желтогрудая птаха. Моя – земля! Добрая, ласковая...

Первый ученик;

Хакасия, край мой! Родные просторы,
Вы у меня улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы,
Навеки в душе сохранятся моей.
И где бы я ни был, я в думах с тобою,
Родная Хакасия – солнечный край.

Ведущий 2:

На юге Восточной Сибири расположена Хакасия. Она занимает 61,9 тыс. квадратных километров. Выгодно географическое положение Хакасии. Южно-сибирская магистраль соединяет её с

Минусинским правобережьем, Иркутской областью и Кузбассом, а автомобильные дороги Абакан- Кызыл и Абаза-Ак-Довурак с Тувой. Железная дорога Абакан-Ачинск и река Енисей дают выход Хакасии к центрально-Красноярскому району и на Енисейский север. (слайд1)

Ведущий 1:

Столица Хакасии - Абакан. Абакан очень красив. Как жарок стоит он среди древней хакасской степи. Образован 20 января 1931 года. В прошлом это было небольшое село Усть-Абаканское. Абаканцы, когда вспоминают легенду о происхождении горда, то они часто шутят, что у слабых «медвежьей» крови не бывает. И если Абакан- «медвежья кровь», значит абаканцы- люди сильной крови. (слайд 2)

Второй ученик:

Город мой на широких ладонях степей.

Город мой, стал ты песней любимой моей.

В ритмах дня ты звенишь и гудишь, как чатхан,

Город мой, мой родной Абакан.

Ведущий 2:

Поверхность Хакасии неодинаковая: здесь имеются обширные равнины, холмы, горы. Равнина занимает значительную часть Хакасии. На севере Хакасии расположена Чулымо-Енисейская, а востоке Сыдинско- Ербинская котловины. На юге-востоке, между Енисеем и Абаканом, находятся Кобальская степь, по левобережью реки Абакан на юго-западе тянется Уйбатская степь. (слайд 3)

Третий ученик:

Если ты приедешь в наши дали,

Ты степей увидишь океан,

Бергами океана встали

Цепи Ала-тау и Саян.

По земле цветущей только ступишь-

Здесь оставишь сердце навсегда.

Енисей серебряный полюбишь

И тасхылы синие ото льда.

Ведущий 3:

Почти 4/5 части Хакасии занята горами. Горы в западной части тянутся с юга на север более, чем на 350 километров. На западе расположены горы Кузнецкого Алатау. Вершина Верхний зуб является высшей точкой этой горной системы (2178 метров). Вершина Западных Саян-Карагош (2930 метров),- самая высокая точка Хакасии. Вершины многих горных хребтов Западных Саян труднодоступные, крутые, с заснеженными пиками. (слайд 4)

Третий ученик:

Снежные Саяны-
Горные хребты,
Словно великаны
Вниз глядите вы.
И всегда одеты
Пеленой снегов.
И покрыты шапкой
Дымных облаков.
Никогда луч солнца
Вас не согревал,
Лишь свободно тучи
Дышат между скал.
Сказочно прекрасны
При луне ночной.
Вы алмазным блеском
Светитесь порой.
И века стоите
Гордо над землей,
И людей плените
Дикою красой.

Ведущий 1:

Карта Хакасии вся исчерчена тонкими, длинными и короткими извилистыми синими линиями. Это наши реки. Они украшают нашу

природу. Важной рекой республики является Абакан, на берегу которой расположены город Абакан, Абаза и другие населенные пункты. (слайд 5)

Четвертый ученик:

Сквозь горы, расшибая льды
Гигантских скал, летишь, ревешь.
Ты на порогах на дыбы,
Как разъяренный конь, встаешь.
И вот как каменный капкан,
Разбита цепь могучих гор,
И вырвался ты, Абакан,
Вздыхая, в степи - на простор!
Ты вырвался – и сразу в дол,
Остепенился, стих душой,
И реки горные повел
Ты за собой, как брат старшой.
А мы раздумчиво пока
Стоим на берегу твоём...
Мы по каналам, Абакан,
Поить поля тебя пошлем.

Ведущий 1:

Енисей – одна из величайших рек России. Вдоль восточной границы Хакасии она протекает на протяжении 300 километров. На реке стоит одна из самых больших ГЭС – Саяно – Шушенская.

Разрывая грудь Саяна,
Мчится вольный Енисей.
Сын свободный океана,
Гордость Родины моей!
Ведущий 2:

На карте Хакасии есть и голубые пятна. Так обозначены озера. Озера большей частью расположены на севере-востоке и на юге республики. Самые большие озера: Беле, Черное, Иткуль, Шира. Они глубоки. Большинство озер равнинной части соленые

(Сорокоозерки, Улук-коль, Юсколь и другие). В озерах вылавливается рыба: сорога, окунь, щука, карась. На дне некоторых озер наряду с солью имеется целебная грязь. Одним из таких озер является целебное озеро Шира. Отдельные озерные водоемы в весеннее время служат местом скопления перелетных птиц. Часть этих птиц остается здесь для гнездования. (слайд 6)

Первый ученик:

Пусть на земле не умирают реки,
Пусть стороной обходит их беда,
Пусть чистой остается в них навеки
Студеная и вкусная вода.
Пусть никогда не зарастает тиной
Тот берег, на котором я стою...
Большие дяди, взрослые мужчины,
Храните речку светлую мою!

Ведущий 3:

Климат Хакасии резко континентальный, с холодной зимой и жарким летом. Для него характерны большие колебания не только годовых, но и суточных температур. Большое влияние на климат области оказывает ветровой режим, от которого в немалой степени зависит не только распределение осадков, но и произрастание растений.

На территории Хакасии отмечено 1526 видов растений, относящихся к 471 роду и 90 семействам. Отмечено 24 вида высших растений, занесенных в Красную книгу. Деревьев встречается – 12, кустарников и полукустарников – 92, кустарничков и полукустарничков около 50, травянистых растений более 1300 видов. Произрастает много дикорастущих растений, используемых в пищу. В первую очередь к ним относятся кедровые орехи, ягоды черники, брусники, калины, рябины, клубники, земляники, жимолости, черемухи, малины, красной и черной смородины и др.

Используются в пищу различные виды луков, особенно черемша, щавель, папоротник. Около 300 видов растений являются

лекарственным и техническим сырьем. Из лекарственных растений 74 вида приняты научной медициной в качестве сырья для лекарственных препаратов, 50 видов имеют широкое применение в народной медицине, 204 вида используются в тибетской медицине. Люди заготавливают маралий и золотой корень, пион, тысячелистник, подорожник, крохоблюшку, пижму, бадан. (слайд 7)

Ведущий 1:

Богат и разнообразен животный мир. Особенно в Хакасии богаты животными и птицами наши леса. В её лесах, тайге, встречаются лось, белка, соболь, косуля, марал, медведь, и другие. В горно-лесных районах западных Саян и Кузнецкого Алатау обитают рысь, колонок, сибирский горный козел, кабарга, горностай. В густых зарослях сосновых боров, на холмах, в тайге, на островах рек Абакана и Енисея в своих норах живут барсуки. В степях обитают хорёк степной, длиннохвостый суслик, степная лисица, тушканчик.

В Хакасии живут разноголосые, пестрые красивые птицы: глухари, тетерева, рябчики, кукушки и другие. Глухарь – самая большая птица нашей местности, он живет в хвойных лесах.

Наполняют воздух разными голосами жаворонки, синицы, снегири, поселяются здесь и хищные птицы: ястреба, луны, беркуты, дятлы. Появляются перелетные птицы: дрозды, чернозобные скворцы и другие. (слайд 8)

Первый ученик:

Есть просто храм,
Есть храм науки,
А есть ещё природы храм –
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь.
Входи сюда,
Будь сердцем чуток,
Не оскверняй ее святынь.

Ведущий 2:

Среди многочисленных мероприятий, разработанных для борьбы за экологическую безопасность, большое место занимает организация особо охраняемых природных территорий.

На территории Хакасии организованы государственный степной заповедник, четыре зоологических (охотничьих) заказника, 23 памятника природы, которые занимают 4,7% территории республики. Однако этого природно-заповедного фонда для Хакасии недостаточно, так как он не охватывает всего экологического разнообразия природной среды и большей частью направлен на охрану отдельных природных объектов.

Потребительское отношение к использованию природных ресурсов не позволяют сохранить целостность экосистем и не обеспечивают экологического равновесия, как на охраняемых территориях, так и на территории Хакасии в целом. Без проведения соответствующих природоохранных мероприятий это может привести к кризисным экологическим ситуациям.

(слайд 9)

Второй ученик:

Берегите Землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики...
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите Землю! Берегите!

Третий ученик:

Нас много, ребята!
Везде, где живем,
Деревья посадим,
Сады разведем!

Четвертый ученик:

Берегите эту Землю, эту воду.
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

Сторожева Анна Анатольевна
ГБОУ РХ "ХНГИ им. Н.Ф. Катанова"

Многогранники.

Их свойства

Аннотация: Подготавливая учащихся 10-11 классов к ЕГЭ по математике, я заметила, что некоторые из них испытывают трудности в решение элементарных стереометрических задач. Причина крылась в том, что у этих учеников было слабо развито пространственное воображение. Поэтому я решила проводить в 5-х классах уроки математики «Прямоугольный параллелепипед. Пирамида» особым способом, привлекая пластилин и коктейльные палочки. С помощью таких незатейливых инструментов можно создать различные модели куба, пирамид. Разобраться в определениях, чем вершина отличается от ребра, боковая грань от основания и т.д., что происходит с пирамидой, если отпилить все ее вершины, сколько станет после этого граней, ребер.

Предмет: математика

Возрастная группа (класс): 5 класс

Тема урока: Параллелепипед и пирамида

Цель: исследовать свойства параллелепипеда и пирамиды, используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование.

Познавательные УУД. Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире параллелепипед и пирамиду. Называть пирамиды. Изображать параллелепипеды и пирамиды на клетчатой

бумаге. Моделировать куб, параллелепипед, пирамиду, используя коктейльные палочки и пластилин. Определять взаимное расположение граней, рёбер, вершин параллелепипеда. Находить измерения параллелепипеда. Исследовать свойства параллелепипеда и пирамиды, используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование.

Коммуникативные УУД. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог.

Регулятивные УУД. Осуществлять самоконтроль, проверяя соответствие полученного изображения заданному. Осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

5 класс заранее был разбит на группы из 5 – 7 человек.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания в форме самостоятельной работы

Каждой группе раздаются карточки с заданиями.

Заполните пропуски.

- 1) Каждая грань прямоугольного параллелепипеда является _____
- 2) Стороны граней прямоугольного параллелепипеда называют _____, вершины граней — _____
- 3) У параллелепипеда _____ граней, _____ рёбер, _____ вершин.
- 4) Грани прямоугольного параллелепипеда, не имеющие общих вершин, называют _____
- 5) Противоположащие грани прямоугольного параллелепипеда _____
- 6) Площадь поверхности параллелепипеда называют _____
- 7) Длины трёх рёбер прямоугольного параллелепипеда, имеющих общую вершину, называют _____
- 8) Чтобы различать измерения прямоугольного параллелепипеда, пользуются названиями: _____
- 9) Кубом называют прямоугольный параллелепипед, у которого _____
- 10) Поверхность куба состоит из _____

Рефлексия. Оценить самостоятельно выполнение домашнего задания.

2. Мотивировка.

Сообщения учащихся о геометрии в архитектуре.

Учащиеся определяют тему урока, цель и задачи урока. Учитель корректирует.

3. Актуализация знаний при применении их в практической деятельности.

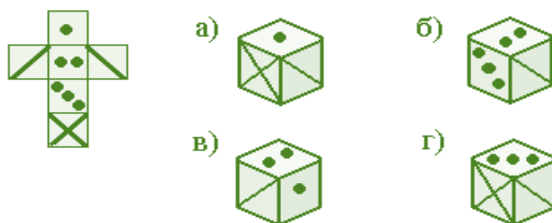
Работают самостоятельно в группах с заданиями на мультимедийной доске, на которой написано следующее задание: Постройте, используя коктейльные палочки, пластилин, линейку и ножницы: 1) Куб с произвольной стороной; 2) Треугольную пирамиду; 3) Шестиугольную пирамиду. Посчитайте: 1) Сколько граней у куба? Найдите площадь поверхности куба. Найдите объем куба. 2) Сколько ребер у треугольной пирамиды? Найдите сумму длин всех ее сторон. Найдите периметр основания пирамиды. 3) Сколько вершин, ребер и граней у шестиугольной пирамиды?

Проверка проводится совместно с учителем на доске.

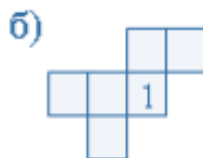
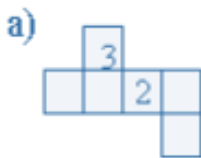
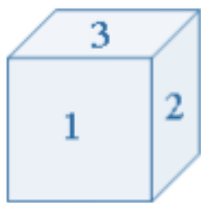
Рефлексия.

4. Домашнее задание оформлено на карточках, которые раздаются каждому ученику.

Задание 1. Выберите кубик, соответствующий данной развертке.



Задание 2. На видимых гранях куба проставлены числа 1, 2 и 3. А на развертках – два из названных чисел или одно. Расставьте на развертках куба числа 1, 2, 3, 4, 5, 6 так, чтобы сумма чисел на противоположных гранях была равна 7.



5. Подведение итогов занятия.

Этот урок поможет сформировать у учащихся понятия геометрических фигур на плоскости и в пространстве, закладывает основы формирования геометрической «речи», развивает пространственное воображение и логическое мышление. Такие незатейливые инструменты, как пластилин и коктейльные палочки, позволяют разобратся в понятиях элементов многогранников. После этого урока я провела подобный урок уже в 10х классах. Мы строили сечения с помощью моделей, которые собрали сами. До этого урока у многих детей не получалось даже представить, как выглядит сечение плоскостью многогранника, после того как они сами построили несколько сечений, тема была усвоена.

Татьяна Николаевна Сойникова
ГБОУ Лицей №470 Калининского района
г. Санкт-Петербурга

Развитие игровой деятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности применения игровой терапии как метода эмоциональной поддержки детей в образовательной среде. Подчёркивается важность игры для развития эмоциональной сферы ребёнка, рассматриваются основные виды игровых терапевтических техник, их цели и влияние на психологическое благополучие. Представлены практические*

рекомендации для воспитателей по использованию игровых методов в работе с детьми, а также примеры, демонстрирующие эффективность игрового подхода в преодолении эмоциональных трудностей.

Ключевые слова: *игровая терапия, детские эмоции, психологическое благополучие, воспитание, работа с эмоциями, развитие эмоционального интеллекта, образовательная организация.*

Эмоции играют важную роль в жизни каждого ребёнка. Они являются источником его мотивации, влияют на поведение, успеваемость и взаимодействие с окружающими. Однако дети младшего школьного возраста ещё не всегда умеют правильно понимать, выражать и контролировать свои эмоции. Непроработанные переживания могут приводить к замкнутости, агрессии, тревожности или снижению интереса к обучению. В таких случаях игровая терапия становится одним из наиболее эффективных инструментов, позволяющих помочь детям справляться с эмоциями.

Игровая терапия основана на естественной потребности ребёнка в игре. Игра для детей — это не только развлечение, но и способ познания мира, выражения своих чувств и переживаний. Через игру дети учатся взаимодействовать, преодолевать страхи, осознавать свои эмоции и находить выход из сложных ситуаций. Применение игровых методов позволяет воспитателям создать безопасную среду, в которой ребёнок может быть самим собой, свободно выражать эмоции и постепенно осваивать способы их регуляции.

Эффективность игровой терапии заключается в том, что она интегрирует эмоциональное и когнитивное развитие ребёнка. Например, через ролевые игры ребёнок может разыгрывать ситуации, вызывающие у него страх или беспокойство, учиться справляться с ними и находить решения. Такие игры позволяют детям посмотреть на проблему со стороны, лучше понять её и снизить эмоциональное напряжение. Применение игровой терапии включает разнообразные методы, которые адаптируются под возраст, интересы и эмоциональные потребности ребёнка. Одним из популярных методов

является арт-терапия. Через рисование, лепку или создание поделок дети выражают свои эмоции и учатся с ними работать. Например, воспитатель может предложить ребёнку нарисовать, как он представляет свою радость или грусть, а затем вместе обсудить этот рисунок. Такой подход помогает ребёнку осознать свои чувства и научиться говорить о них.

Ещё один эффективный метод игровой терапии — сказкотерапия. С помощью сказок воспитатели могут не только развивать воображение ребёнка, но и помогать ему осваивать модели поведения в сложных ситуациях. Например, сказка о храбром герое, который преодолевает страх и справляется с трудностями, может вдохновить ребёнка на то, чтобы быть более уверенным в себе. Важно, чтобы сказка была близка по смыслу и понятна ребёнку, а обсуждение происходило в мягкой, ненавязчивой форме.

Не менее значимы и подвижные игры, которые помогают детям выпускать накопленное напряжение, развивать координацию и взаимодействовать с другими. Например, игра «Волшебный шар» помогает детям осознавать свои эмоции: воспитатель предлагает передать друг другу воображаемый шар, вкладывая в него радость, грусть или другое чувство, а затем обсуждает, какие эмоции они почувствовали.

Применение игровой терапии требует от воспитателя не только знаний о методах, но и способности чутко воспринимать эмоциональное состояние ребёнка. Важно не давить на ребёнка, предоставляя ему свободу выражать себя в игре. Одновременно воспитатель должен направлять игру, помогая ребёнку осознавать свои чувства и находить конструктивные способы их выражения.

Одной из ключевых задач воспитателя является формирование у детей эмоционального интеллекта — способности понимать свои и чужие эмоции, выражать их и управлять ими. Игровая терапия создаёт для этого идеальные условия. Через игру дети учатся замечать эмоциональное состояние других, сопереживать и находить решения для сложных ситуаций. Это особенно важно в образовательной

среде, где взаимодействие с другими детьми играет центральную роль.

Взаимодействие с родителями также может стать частью игровой терапии. Воспитатели могут рекомендовать родителям проводить с ребёнком игры, которые помогают ему справляться с эмоциями. Например, дома можно устроить «сказочный театр», где ребёнок будет разыгрывать свои переживания, или предложить совместно нарисовать то, что радует или огорчает его.

Игровая терапия — это не просто метод, а важный инструмент воспитания эмоционально здорового и устойчивого ребёнка. Она помогает детям лучше понимать свои чувства, развивает уверенность в себе и формирует навыки конструктивного общения.

Используя игровые методы, воспитатели создают благоприятную атмосферу, в которой ребёнок чувствует себя защищённым и принятым. Это закладывает основу для формирования у детей не только эмоциональной устойчивости, но и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Таким образом, игровая терапия — это путь к тому, чтобы ребёнок не только справлялся с трудностями, но и учился радоваться жизни, находить решения и взаимодействовать с другими людьми. Важно, чтобы каждый воспитатель осознавал её потенциал и активно внедрял в свою практику, помогая детям быть счастливыми и эмоционально развитыми.

Список литературы

1. Бугаева С. Ю. Игра как средство коррекции агрессии у детей // Международный научный журнал «Слово в науке». 2022. №3.
2. Гаева А. В. Психолого-педагогическая помощь детям и подросткам с эмоциональными и поведенческими расстройствами // International scientific review. 2020. №LXXV.
3. Лашмайкина Л. И, Кулешова Н. Е. Социально-психологические особенности коррекции детской тревожности посредством игротерапии // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2022. №2 (58).

**Формирование знаний истории
у обучающихся
по предмету История**

В нашей жизни история имеет огромное значение, не только как наука, но и как часть культуры и общества. Именно поэтому формирование знаний истории является одной из важнейших задач образования. Правильное формирование знаний истории у обучающихся имеет ряд принципов и методов.

В первую очередь, важно построить обучение истории на системном подходе. Необходимо представить обучающимся большую картину прошлого, чтобы они могли понять основные закономерности исторического развития. Это можно сделать через изучение периодов истории, тематикой которых будут выявлены основные этапы развития общества.

Другой важный принцип – контекстуальный подход. Дело в том, что история взаимосвязана со многими другими областями знания, такими как культура, политика, экономика и т.д. Обучение истории должно учитывать эти связи, показывая значения исторических событий в контексте времени, культуры, политики и т.д.

Также необходимо организовать обучение истории с использованием различных методов и форм работы. Важным методом является изучение первоисточников и архивных документов, которые помогают понять особенности того или иного исторического периода. Также следует использовать интерактивные методы обучения, например, проведение дискуссий, игр-ролевых моделей и т.д.

Необходимо также учитывать возрастную специфику обучающихся. Для младших школьников важно преподавание исторических фактов через истории и легенды. Средняя и старшая школа уже требуют более сложного материала и систематического подхода.

Высшее образование уже нацелено на более глубокое изучение исторических событий, их причинно-следственных связей и т.д.

В заключении хочу отметить, что формирование знаний истории – это процесс длительный и непрерывный. Важно следить за его качеством и организовывать обучение в соответствии с принципами системности, контекстуальности и разнообразия методов работы. И только тогда можно говорить о том, что у обучающихся формируются не только знания, но и понимание исторических процессов, которые помогут им в жизни и работе.

Толстихина Рада Эдуардовна
МОУ СОШ №2 им. В.А. Орлова,
г. Петровск-Забайкальский

**Дифференцированный подход
в обучении английскому языку:
индивидуализация и персонализация учебного процесса**

***Аннотация.** Современное образование ориентировано на создание условий для развития каждого учащегося с учетом его индивидуальных особенностей, что особенно актуально в преподавании иностранных языков. В данной статье рассматривается дифференцированный подход в обучении английскому языку как ключевой метод, позволяющий адаптировать учебный процесс к различным уровням подготовки, когнитивным стилям и мотивационным потребностям учащихся. Особое внимание уделяется индивидуализации и персонализации как эффективным стратегиям, направленным на повышение успеваемости и интереса к предмету.*

***Ключевые слова:** дифференцированный подход, индивидуализация, персонализация, английский язык, когнитивные стили, мотивация, адаптивное обучение.*

В условиях современной образовательной среды учитель английского языка сталкивается с необходимостью учитывать разнообразные индивидуальные особенности учащихся. Различия в уровне подготовки, темпе усвоения материала, когнитивных стилях и мотивации требуют гибкости в выборе методик преподавания. В этом контексте дифференцированный подход становится важнейшим инструментом, позволяющим адаптировать процесс обучения к потребностям каждого ученика.

Дифференциация в преподавании английского языка предполагает использование различных стратегий, направленных на учет индивидуальных особенностей учащихся. Она может реализовываться через уровень сложности заданий, темп работы, формы взаимодействия и методы обратной связи. Важно понимать, что успешная дифференциация не ограничивается только разделением учащихся на группы по уровню знаний, а охватывает более глубокий процесс индивидуализации и персонализации обучения.

Индивидуализация обучения предполагает учет личных образовательных потребностей и возможностей учащегося, создавая условия, при которых каждый ученик получает задания, соответствующие его уровню подготовки и когнитивным особенностям. Это позволяет снизить уровень тревожности и повысить мотивацию к изучению английского языка. Учитель в данном случае выступает в роли наставника, который помогает ученику развивать его сильные стороны и работать над преодолением трудностей.

Персонализация, в свою очередь, ориентирована на учет интересов, целей и предпочтений учащихся в учебном процессе. В преподавании английского языка это может проявляться в выборе тем для обсуждения, использовании аутентичных материалов, создании индивидуальных образовательных траекторий. Когда учебный материал оказывается значимым для ученика, его вовлеченность в процесс обучения значительно возрастает.

Значительное влияние на эффективность дифференцированного подхода оказывает учет когнитивных стилей учащихся.

Восприятие и обработка информации различными людьми может существенно отличаться, и успешное обучение возможно лишь при использовании разнообразных методик, учитывающих эти особенности. Например, визуалам будет полезно применять схемы, таблицы и инфографику, аудиалам — слушать записи и участвовать в дискуссиях, а кинестетикам — выполнять практические задания, связанные с движением и взаимодействием.

Мотивация также играет ключевую роль в успешном освоении английского языка. Для некоторых учащихся важны внешние стимулы, такие как оценки и поощрения, в то время как другие мотивированы внутренними факторами, например, желанием путешествовать или смотреть фильмы на английском языке. Учет мотивационной структуры каждого ученика позволяет учителю выстраивать обучение так, чтобы оно вызывало интерес и удовлетворение от процесса познания.

Роль учителя в создании адаптивной образовательной среды трудно переоценить. Он должен не только владеть методами дифференцированного обучения, но и проявлять гибкость, способность анализировать потребности учащихся и реагировать на изменения в их образовательной динамике. Важно формировать у учеников самостоятельность в обучении, развивать их способность к рефлексии и саморегуляции.

Дифференцированный подход в обучении английскому языку — это не просто педагогическая методика, а философия преподавания, в основе которой лежит стремление к созданию комфортной и продуктивной образовательной среды. Он способствует не только повышению уровня владения языком, но и формированию уверенности учащихся в своих силах, их способности к самостоятельному обучению и развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, индивидуализация и персонализация учебного процесса являются неотъемлемыми компонентами современного преподавания английского языка. Они позволяют учитывать индивидуальные особенности учеников, формировать устойчивый

интерес к изучению иностранного языка и обеспечивать максимально эффективное усвоение материала. Современный учитель должен стремиться к тому, чтобы каждый ученик чувствовал себя включенным в учебный процесс, осознавал свои достижения и видел перед собой перспективы дальнейшего развития в изучении английского языка.

Список литературы

1. Полина, Л. Н. Дифференциация и индивидуализация как одна из форм совершенствования системы обучения в общеобразовательной школе (обобщение педагогического опыта) / Л. Н. Полина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 2 (292). — С. 401-404.

2. Ткачева, А. Н. Индивидуальный подход в обучении английскому языку в школе / А. Н. Ткачева. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы филологических наук: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 63-65.

Фомина Елена Анатольевна
ГБОУ Гимназия №42 Приморского района
г. Санкт-Петербург

Использование цифровых сервисов и инструментов для реализации творческих процессов обучающихся

Система среднего профессионального образования (СПО) является важной частью образовательной структуры, которая должна быть адаптивной и соответствовать требованиям современного общества. Каждый человек обладает врожденным творческим потенциалом, который может раскрыться при создании благоприятных условий. Развитию творческих способностей у детей способствует

сочетание генетических факторов и социально-педагогической среды. Чтобы учащиеся могли развивать свои творческие навыки, необходимо регулярно организовывать учебную деятельность, направленную на раскрытие их природных данных. Творческие способности не только проявляются в процессе деятельности, но и формируются благодаря ей. В системе СПО существует особый подход к использованию цифровых технологий в образовательном процессе.

Преподаватель должен строить индивидуальные образовательные траектории для студентов, учитывая время их взаимодействия с цифровыми инструментами и интегрируя их в учебный процесс. Цифровые технологии не заменяют традиционные методы обучения, а дополняют их, расширяя возможности очного образования за счет повышения доступности ресурсов и удовлетворения потребностей как учащихся, так и педагогов. Современные информационные технологии и специализированные программы позволяют представить сложный материал в понятной и наглядной форме, оказывая влияние на эмоциональную сферу человека. Они являются мощным инструментом для развития творческих способностей студентов, а также для решения образовательных и воспитательных задач. Сегодня существует широкий выбор инструментов для учебной деятельности. Например, для организации индивидуальной или групповой работы с использованием видеосвязи можно применять такие платформы, как Skype, Zoom, Google Hangouts или ВКонтакте.

Однако современному педагогу недостаточно просто знать о существовании этих инструментов — важно активно использовать их в своей работе. Визуализация и интерактивность образовательного контента помогают повысить мотивацию студентов к самостоятельному изучению материала, стимулируют интерес к расширению знаний и способствуют развитию критического мышления.

	Назначение	Сообщество и учебные материалы
Skype	система проведения видеоконференций и вебинаров	система очных и сетевых мероприятий «Скайпофон», в ходе которых учителя делятся своим опытом использования Skype в урочной и внеурочной деятельности. По всему миру в этих мероприятиях принимают участие более 500 тысяч участников
Zoom	облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров	справочные материалы и служба поддержки https://support.zoom.us/ .
Google Hangouts	система проведения видеоконференций, предоставляющая возможность записи и публикации материалов вебинара на YouTube	разнообразные образовательные YouTube-каналы, основанные на использовании Hangout
ВКонтакте	онлайн-трансляции видеопотока. Высокая вероятность наличия у учеников учетной записи позволяет оперативно найти или оповестить их и вовлечь в участие в видеотрансляции.	доступна непрерывная техническая поддержка, тематические группы и форумы в самой социальной сети, а также учебные материалы: https://vk.com/@authors-create-stream

Для хранения и распространения материалов (файлов любых типов)

	Назначение	Сообщество и учебные материалы
Google Drive	облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам	многочисленные примеры, когда учебные группы выстраивают свою работу на основе совместного создания и редактирования документов Google
Яндекс Диск	облачное хранение файлов любых типов.	Возможность распространения и удаленного доступа к файлам
DropBox	хранение файлов, организация совместного использования, работа над проектами.	DropBox поддерживает сообщество, собирающее примеры использования сервиса в учебном процессе: https://www.dropbox.com/ru/education .
ВКонтакте	хранение файлов при помощи создания сообщества: текстовые документы, презентации, аудио и видеофайлы. Высокая вероятность наличия у учеников учетной записи позволяет оперативно привлечь их для ознакомления с файлами	доступна непрерывная техническая поддержка, тематические группы и форумы в самой социальной сети

Если необходимо организовать опросы и проведение тестов

	Назначение	Сообщество и учебные материалы
Google Forms	один из сервисов google docs, предназначенный для создания опросов и тестовых заданий с возможностью автоматической проверки и выставления результатов	сообщество Академии преподавателей Google, многочисленные сетевые сообщества «Учимся с Google» в социальных сетях - блоги, Facebook и др. В сети по поисковому запросу можно найти многочисленные методические материалы по использованию возможностей сервиса
Microsoft Forms	Опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц. Сервис доступен любому человеку, имеющему аккаунт в Microsoft.	множество советов по использованию форм в образовании на сайте разработчика https://support.office.com/
Quizizz	конструктор тестов, поддерживающих ввод математических формул, интеграцию изображений и аудиофайлов, использование библиотеки уже созданных сообществом тестов.	пользователи платформы могут использовать банки заданий, разработанных и опубликованных на платформе сообществом.

Сервисы и инструменты для изучения программирования

	Назначение	Сообщество и учебные материалы
Scratch	бесплатная среда программирования, которая позволяет детям создавать собственные анимированные и интерактивные истории, игры и другие произведения	репозиторий цифровых историй — более 8 миллионов проектов и 7 миллионов участников. Международное сообщество учителей, использующих Scratch (http://scratched.gse.harvard.edu/) и множество баз знаний «википедий» на различных языках (https://ru.scratch-wiki.info/).
Пиктомир	обучение программированию детей младшего возраста	представлены на сайте в разделе «Методика» (https://piktomir.ru/method).
Pocket Code	близкая к Scratch среда создания цифровых историй и игр, ориентированная на использование мобильных устройств.	множество примеров и методических материалов на сайте сообщества. Отдельный раздел для преподавателей (https://edu.catrob.at/).

Шукбарова Светлана Саткановна,
Кожаева Адэля Каиржановна
МКДОУ "Детский сад №1 "Сказка"
с. Красный Яр"

Заколдованная елочка

Дети под музыку входят в зал танцуют

Танец «Ледяные ладошки»

Дети садятся на свои места.

Ведущая: Что за гостя к нам пришла?

Так нарядна, так стройна,

Вся в игрушках, вся в иголках,

Это праздничная ...

Дети хором: Ёлка!

1-ребёнок:

С Новым годом нас поздравить

Елочка пришла.

И душистый запах хвои

В детский садик принесла.

2-ребёнок:

Закружился праздничный

Дружный хоровод!

Так встречай же, елочка,

С нами Новый год!

3-ребёнок:

Здравствуй, елочка лесная,

Серебристая густая,

Ты под солнышком росла

И на праздник к нам пришла!

Песня «Новогодняя песенка»

Ведущая: Зелёная красавица, огоньки зажги! Мы тебя попро-
сим...

Дети (хором): Ёлочка, гори!

Ёлка зажигается сразу.

Хоровод «Еловые лапки»

Ведущая: Ребята, наша ёлочка действительно очень нарядная, красивая. А вот ёлочка для лесных зверят совсем не украшена. Посмотрите! (ёлочка поменьше стоит без украшений) А ведь каждый год её Снегурочка наряжает. Что же случилось? Почему новогодних игрушек на ёлочке нет? Может, Снегурочка знает? Давайте её позовём!

Дети зовут Снегурочку. Вдруг начинает шевелиться сугроб, кружится, топает ногами, из него появляется Баба Яга, на ней корона Снегурочки.

Баба Яга: Ух, бедная я! Сколько в сугробе просидела, разогнуться не могу.

(к детям) Узнали вы меня?

Дети: Да, Баба Яга!

Б. Яга: Да вы что! Это ж я - Снегурочка! Вишь, какая фигурочка!

Ведущая: Вот как интересно! Мы тебя проверим песней!

Дети: (поют) Расскажи, Снегурочка, где была?

Расскажи-ка, милая, как дела?

Б. Яга: (поёт) Ступа поломалася к январю, на метле летала, ой, что я говорю.

Дети: Где живешь, Снегурочка, расскажи, домик свой хрустальный нам покажи...

Б. Яга: Замок мой хрустальный на двух ногах. Голос его звонкий кудах-тах-тах.

Дети: А ну-ка, давай-ка, плясать выходи

Б. Яга: Нет, детвора, нет детвора, погоди!

Ведущая: Мы тебя, Яга, узнали. Поздоровалась бы с нами!

Б. Яга: Привет тебе, елка, колючая иголлка! Здравствуйте, ребята!

Ведущая: Ты пришла на детский праздник, как последний безобразник!

Б. Яга: Что, боитесь меня?

Ведущая: Совсем не боимся, мы даже игру с тобой придумали.

Игра «Хвост Бабы Яги»

Б. Яга: Ой, заигралась я тут с вами и про кота моего Тишку забыла, сидит голодный в лесу, меня дожидается. Сейчас заберу вашу елку и побегу Новый год встречать!

Ведущая: А мы нашу елочку тебе не отдадим, правда, ребята?

Б. Яга: А я заберу, заберу, заберу! (топает ногами)

Ведущая: Подожди, не сердись, зачем тебе такая большая ёлка? Мы тебе подарим другую елочку, поменьше! (*достаёт маленькую украшенную ёлку*)

Ведущая: Ну, что, нравится тебе наша елочка?

Б. Яга: Ой, нравится, красивущая какая! Спасибо, забираю! (*Б. Яга улетает с ёлочкой*)

Ведущая: Ребята, давайте позовём настоящую Снегурочку!

Дети: Сне-гу-роч-ка!

В зал заходит грустная Снегурочка, печальным голосом здоровается с детьми.

Ведущая: Снегурочка, ты почему такая грустная?

Снегурочка: Ай-ай-ай! Что же делать? Дедушка Мороз огорчился, на меня обидится, что не уберегла ёлочные игрушки, коробку потеряла.

Ведущая: Снегурочка, а ты помнишь, что было в коробке?

Снегурочка: Я хорошо помню: там были весёлые петрушки, куколки с конфетами, и другие игрушки.

Ведущая: Тогда не переживай. На новогоднем празднике случаются чудесные превращения. Вот и у нас сейчас появятся игрушки. Например, весёлые Петрушки.

Выходят мальчики Петрушки.

Петрушка:

Мы – весёлые Петрушки Мы веселые игрушки,

Крепко держим погремушки. А зовут нас все Петрушки
Мы скучать вам не дадим, Любим бегать и скакать
Всех сейчас развеселим. Погремушками играть.

Танец Петрушек с погремушками

Снегурочка: Петрушки – игрушки праздничную елку украсили. Но Дедушка Мороз положил ещё в коробку маленьких кукол

Ведущая: И такие игрушки у нас найдутся.

Выходят кукол

Кукол:

Мы кукол нарядные
Красивые и ладные
С новым годом всех поздравим
Танцем нашим позабавим.

Танец «Куколок» кукол вешают конфетки на ёлку

Ведущая: Смотри, Снегурочка, пока мы здесь игрушки искали такая метель поднялась, что все дорожки замело. Как же Дедушка Мороз к нам дойдёт?

Снегурочка: А я позову снеговиков, они нам и помогут.

1-Снеговик:

Мы – весёлые ребята,
Нас зовут Снеговики.

2-Снеговик:

Мы станцуем и споём –
Все дорожки разметём. **Танец снеговиков**

Ведущая: Спасибо вам, Снеговички! Что-то долго Дедушки Мороза нет, уж не заблудился ли он? Давайте его позовём погромче, чтобы он услышал.

Дети зовут Деда Мороза.

Слышится голос Деда Мороза, звучит музыка, и Дед Мороз входит в зал.

Дед Мороз: С Новым годом вас, друзья,
Очень рад всех видеть я!

Вы, конечно, все собрались
В новогодний, светлый час.
Целый год мы не встречались,
Я соскучился без вас!

Здравствуйте, мои дорогие,
Маленькие и большие!

Дети: Здравствуй, Дедушка Мороз!

Ведущая: Добрый Дедушка Мороз, мы тебя так ждали,
Песенку у ёлки спеть для тебя мечтали!

Хоровод «Что за гость»

Снегурочка: Дедушка Мороз, поиграй с ребятами!

Дед Мороз: Отчего ж не поиграть!

Игра «Дед Мороз к нам едет»

Дед Мороз: Ой, спасибо вам, друзья, позабавили меня!

Снегурочка: А сейчас, детвора, почитать стихи пора!

Дети читают стихи

Хоровод «Когда приходит Новый Год»

Снегурочка: Дедушка Мороз, должна тебе признаться: я коробку с новогодними игрушками потеряла, а ребята сотворили чудеса и помогли мне украсить ёлку для лесных зверят.

Дед Мороз: Да, молодцы, ребята, нарядная ёлка получилась.

Ну вот теперь порядок! Ёлочка наша украшена.

Ну, пора мне собираться,

В путь-дорогу отправляться.

С вами расставаться жалко!

Ведущая: Дед Мороз, а где подарки?

Дед Мороз: Разве я их не дарил?

Как же я про них забыл?

Где мешочек мой заветный?

(достаёт маленький мешочек)

Снегурочка: Дедушка, это же не тот мешок, в нём все подарки для ребят не поместятся.

Дед Мороз: Верно, внученька. Но я ведь ещё и волшебник.

Ты, мешочек, разрастайся, Угощеньем наполняйся!
Свет гаснет. У сугроба появляется большой мешок с подар-
ками. Свет включается.

Дед Мороз: Угощайтесь, ребяташки, и девчонки и мальчишки!
Дед Мороз и Снегурочка раздают детям подарки.

Дед Мороз: Вот и праздник новогодний

Нам заканчивать пора!

Много радости сегодня

Вам желаю, детвора.

Чтобы вы росли большими,

Чтоб не знали вы забот.

Снегурочка:

А мы с Дедушкой Морозом

К вам вернемся через год!

До свидания!